



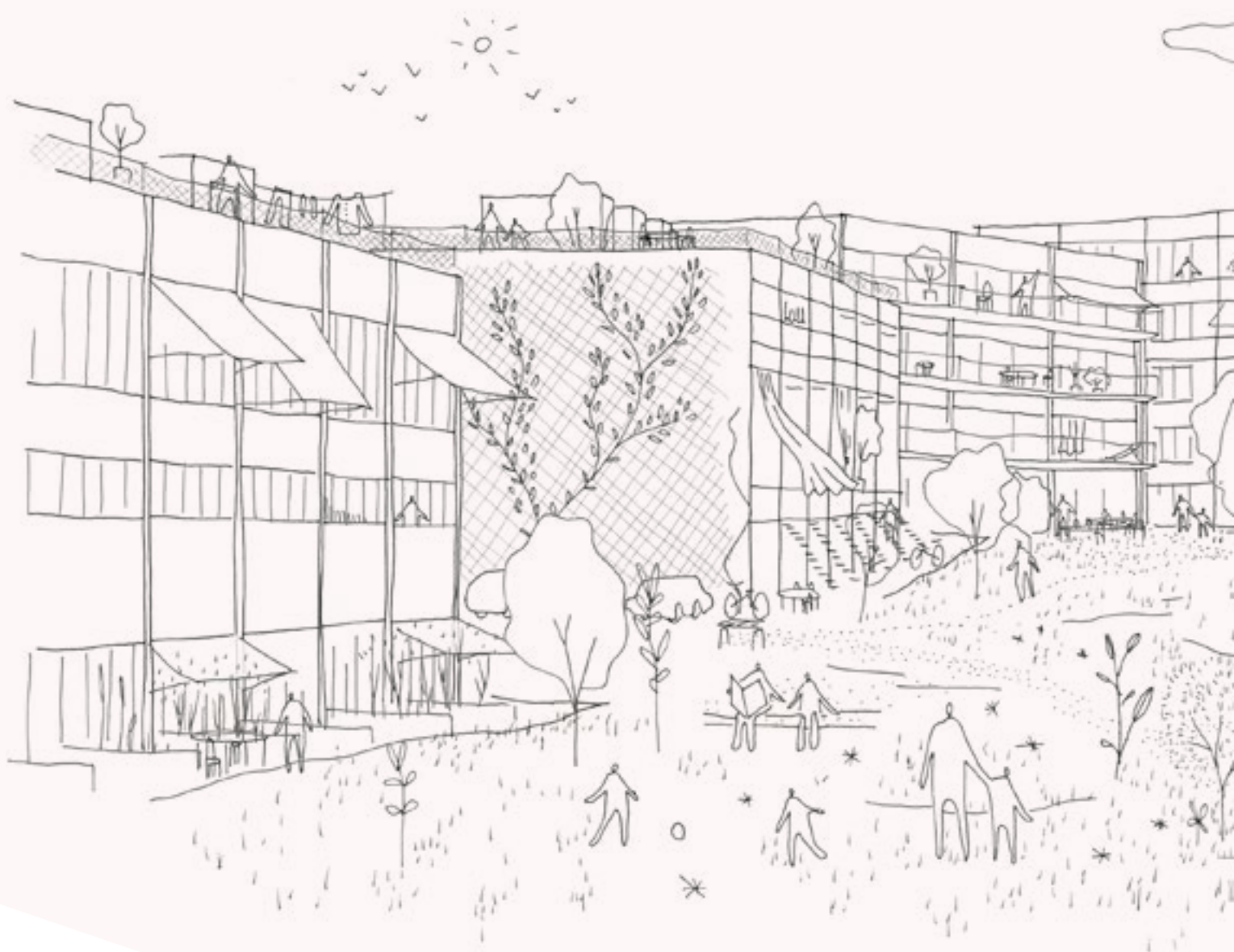


ETT BEN I STAN, ETT I NATUREN

I 5 Hus möter vild grönska nyskapande arkitektur långt bortom standardlösningarna. Här bildas en skärningspunkt mellan city och natur, där varje hus byggs utifrån den enskilda platsens läge och särdrag. Gränsen mellan inomhus och utomhus suddas ut av takträdgårdar, terrasser och balkonger, medan stora fönster låter naturen träda in i rummen. Här finns plats för både samvaro och avskildhet, vila och aktivitet. Välkommen till Tollare.

5 Hus är hem skapade utifrån den moderna människan, vars hjärta klappar lika mycket för storstaden som för naturens lugn. På 30 meters höjd över vattnet, med Lännerstasundet i fonden och tallskogen som granne, kan det kännas överraskande att du befinner dig på cykelavstånd från Slussen.

»5 Hus är hem skapade utifrån den moderna människan, vars hjärta klappar lika mycket för storstaden som för naturens lugn.«









LEV LITE MER VARJE DAG

I DYNAMISKA NACKA, på södra delen av Boo-halvön med det soliga Lännerstasundet nedanför slänten, hittar du Tollare. Anlagt från grunden skapas detta område för ett aktivt och socialt liv som passar livets alla faser och skiftningar. Tollares bostäder kommer att omges av långa promenadstråk, parker, torg och badplatser.

I TOLLARE FÅR DU DET BÄSTA AV TVÅ VÄRLDAR. Å ena sidan ett liv mitt i naturen med grönska, frisk luft och fria vidder. Å andra sidan nära till allt du behöver av service, kommunikationer och fritidsaktiviteter. Den aktiva cyklar utan problem den dryga milen till Slussen, annars finns tät buskommunikation och bilpool som bilfria alternativ och som tar dig in till city på en dryg kvart. Johannes Petri skola och förskola finns redan på plats och Nackas rika föreningsliv omfattar allt från fotboll, basket och handboll till segling, gymnastik och ridning.

I TOLLARE SKA DET VARA LÄTT att ta till vara på vardagens glädjestunder. Tänk dig att börja dagen med en joggingtur i skogen innan du beger dig till jobbet. Att äta frukost med utsikt över trädtopparnas horisont. Att packa en picknickkorg eller gå och bada. Att kliva av bussen hemma, dra ett djupt andetag och promenera genom tallskogen medan barnen hittar pinnar och stenar längs vägen. Att leva lite mer varje dag.



»I Tollare ska det vara lätt att ta till
vara på vardagens glädjestunder.«





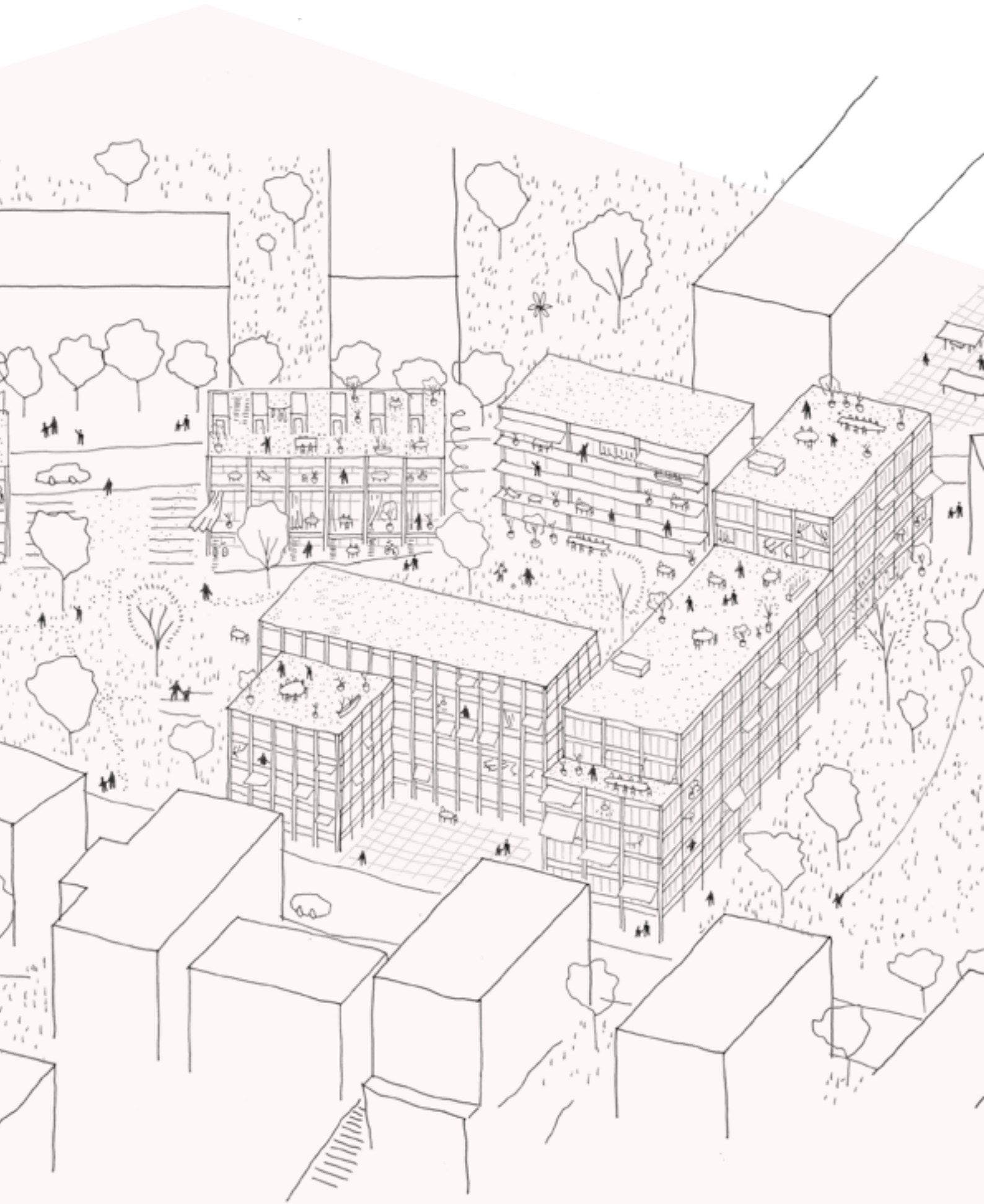
ETT GENOMTÄNKT BOENDE FRÅN LÄGE TILL INTERIÖR

5 HUS ÄR FEM FRISTÅENDE HUSKROPPAR som Tobin Properties ska bygga på Hällmarken i Tollare – en svag sluttning i rakt söderläge. *Bokhyllan* och *Verandan* innefattar 12 moderna townhouse och *Tegeltrappan*, *Pergolan* och *Ateljén* rymmer 73 innovativa lägenheter.

HUSEN, NOGA UTFORMADE ATT MÖTA den moderna människans behov av såväl estetik som funktion, är utvecklade i ett nära samarbete med den internationellt uppmärksammade arkitektbyrå Arrhov Frick och de prisbelönta landskapsarkitekterna URBIO. Tillsammans har vi utgått från varje huskroppens individuella läge och skapat bostäder och kringmiljöer som får ut det mesta möjliga av utsikt och förhållanden. Med utblick mot fjärden i söder, skog och naturmark i öster och väster, samt de arkitektoniskt utmärkande byggnaderna i 5 Hus är du omgiven av vackra vyer.

MATERIALEN I 5 HUS ÄR VALDA för att harmonisera med omgivningens särart. Tonvikten har legat på tidlösa material som tegel, stål, betong och trä. De har gemensamt att de i stort sett är underhållsfria och samtidigt åldras med vacker patina under tidens lopp. Övergången mellan ute och inne är sömlös där stora glaspartier ger utsikt mot grönska, himmel och trädtoppar, och generösa balkonger, privata takterrasser låter dig njuta av sol och sjöbris bara några steg från ditt eget vardagsrum. I 5 Hus hittar du också tre genomtänkt designade, gemensamma takterrasser med plats för både eftertanke och umgänge, samt en gemensam gård med naturmark, pergola, blomsterland och sittgrupper. På så sätt kan du dra dig tillbaka på terrassen eller balkongen om du behöver några minuter för dig själv, eller välja något av de gemensamma utrymmena för ny inspiration eller kanske en kopp kaffe tillsammans en granne?

EN BOSTAD ÄR MER ÄN FYRA VÄGGAR och ett tak. Hemmet är platsen där våra liv utspelar sig. En plats som måste kunna fungera för alla familjemedlemmar, under alla årstider, och kunna anpassas till våra föränderliga liv. Det är ett pussel och en utmaning som såväl vi på Tobin Properties, som våra arkitekter älskar. Resultatet är bostäder som fungerar, inspirerar och är sköna att vistas i. Interiörerna är omsorgsfullt designade för att både ge en formmässig helhetsupplevelse och förenkla livet både i det stora och det lilla.



ARRHOV FRICK OM HUSEN

Hur startade den kreativa processen för 5 Hus?

– 5 Hus var ett namn som vi satte väldigt tidigt. Vi hade en tydlig idé om att varje hus skulle ha en egen karaktär, och att varje hus skulle vara plats specifikt – tydligt förankrat i sin kontext vad gäller läge, utsikt och topografi.

Lägenhetshusen Tegeltrappan, Pergolan och Ateljén har fått sina namn efter centrala element i respektive hus, berätta om dessa centrala element!

– Tegeltrappan är en terrasserad byggnad som trappar sig med landskapet och skapar takterrasser i söderläge. Pergolan har fått sitt namn efter den gemensamma gården som har just en pergola, men också odling, blomsterland och sittgrupper. Ateljéhuset har stora fönster som skapar ljusa och riktninglösa rum. De tre husen är alla tydligt förankrade i sin kontext – anpassade efter platsen, naturen och solförhållanden. De är tydligt färgade av sin omgivning, samtidigt som de har en egen karaktär med materialval som särskiljer dem från varandra.

Hur har ni tänkt materialmässigt?

– Husen byggs i klassiska material såsom tegel, stål, betong och trä; underhållsfria material som bara blir vackrare med åren. Mellan husen ska det finnas ytor för både lek och aktivitet, och ren naturmark. Odlingar och planteringar samsas med höga tallar och karga klippor.



Arkitekterna Arrhov Frick.
Henrik Frick, Carlos Nieto, Maja Alton, Johan Arrhov

URBIO OM LANDSKAPSMILJÖN

Vad var din första känsla när Urbio blev tillfrågade av Tobin att göra detta?

– Nyfikenhet. Vi kände till området sen tidigare och blev väldigt inspirerade av Arrhov Fricks ritningar, som kopplade ihop områdets intressanta industriella historia med naturen runtomkring. Kontrasten mellan landskap och husbebyggelse bildar en intressant helhet. Husen är kubistiska medan landskapet är böljande.

Vad är speciellt med platsen som 5 Hus byggs på?

– 5 Hus byggs på en sydvänd sluttning ner mot en vattenspegel. Tomten karaktäriseras av nivåskillnader, en förutsättning i utformningen som gett ett spännande slutresultat. Förutom utsikten så ville vi rikta blicken upp mot himlen med hjälp av takträdgårdar, terrasser och balkonger, och även genom liggmöbler i Enebacken. Enebacken är namnet på den gemensamma innergårdens naturvuxna del.

Vad var er vision med grönområdena kring 5 Hus?

– Vi ville skapa ett boende i samklang med naturen och dess skiftningar genom årstiderna. Byggnaderna grupperas runt Enebacken som domineras av en naturlig växtlighet. Till detta adderar vi lektytor för större och mindre barn samt en gårdstappa med både privata trädgårdar, gemensamma odlingsbäddar och en plats för kvällens grillfest.

Finns det några specifika gröna utrymmen som ni inspirerats av, i Sverige eller utomlands?

– En inspirationskälla var Serralves Museum of Contemporary Art. Ett privatägt konstmuseum i Porto där kubistisk arkitektur avtecknar sig mot ljung och enar. Vi har också tittat på ett bostadsområde i Paris, ZAC du Trapèze, där de använt höga gräs, tall och äng i en citykontext.

Hur ser livet ut i 5 Hus om 20 år?

– Eftersom vi använt en palett av slitstarka material med skön känsla – trä, sten, betong och inhemsk växtlighet – tror vi att livet i 5 Hus gett platsen en vacker patina. Träd och ängsvegetation har kommit upp och ger en känsla av att leva på en plats omgärdad av naturen; en skärningspunkt mellan natur och avantgardistisk arkitektur.



Landskapsarkitekter URBIO.
Anders Lundahl och Mattias Gustafsson





INSPIRATIONSBIOD MATPLATS TEGELTRAPPAN









DÄR STAD MÖTER NATUR

TOLLARES VACKRA NATUR har varit en självklar utgångspunkt i Urbios arbete med landskapsutformningen av 5 Hus. De vackra klipphällarna, suset i tallkronorna, doften av enar och ljung och glittret i vattenspegeln har utgjort fonden för sammankopplingen mellan bostadsområde och otämjd vildmark.

KRING 5 HUS SKA DET FINNAS PLATS för både lek och vila, planterat och vildvuxet, gemensamt och privat. Huskropparna uppförs kring den anlagda Enebacken som ligger i rakt söderläge och både har ängsvegetation och skuggande träd. Backens små platåer kommer att möbleras med himmelsschäslonger, bekväma liggmöbler i trä där du kan ta dig en dagdrömmande tupplur eller få ögonkontakt med himlavalvet, medan några barn roar sig med kojbygge. Mellan husen finns gårdstappan, en organiserad trädgård med utekök, sittgrupper och gemensamma odlingsbäddar. Centralt placerad i tappan finns en möblerad pergola av trä som blir gårdens blickfång och självklara mötesplats. Här kan du slå dig ner ensam med en kopp kaffe och en tidning en solig sommarmorgon, eller umgås över ett glas vin på kvällskvisten.

VILL DU KOMMA ÄNNU NÄRMARE HIMLEN tar du dig till husens tak där du har 360 graders utsikt och bästa solläge hela dagen. 5 Hus rymmer inte mindre än tre gemensamma takterrasser som var och en erbjuder ett eget koncept. *Middagen* är utrustat med utomhuskök och sittgrupper för sommarens lata grillkvällar. *Utsikten* på områdets högsta punkt är designat för utblickar, reflektion och härliga kaffestunder. *Odlingen* kommer ge de med gröna fingrar sitt lystmäte; här fokuseras det främst på odling med odlingsbäddar och sittgrupper.







SNILLRIK DESIGN I GRÖNSKANDE NATUR

UTGÅNGSPUNKTEN I 5 HUS ÄR ETT ENKLARE, mer lustfyllt liv, där smarta lösningar minimerar vardagens irritationsmoment och generösa sociala utrymmen gör det lätt att sällskapa med vänner och grannar. Vår målsättning har varit att skapa bostäder som inspirerar och möter den moderna människans behov.

I ATELJÉNS BOTTENVÅNING FINNS GEMENSAMHETSLOKAL för nyårsfesten, barnkalaset eller årsstämman, vars uteplats spiller ut på torget. Lokalen kan även användas för aktiviteter som kräver några extra kvadrat; kanske vill du måla om en stol eller öva inför dansuppvisningen? Det kommer också att finnas en bokningsbar bastu med relaxrum där du kan koppla av efter springturen eller heldagen i skogen med familjen.

I 5 HUS KOMMER DET FINNAS EN GEMENSAM miniverkstad där du kan spola av pendlarcykeln eller duscha av hunden i anslutning till cykelrum. Generösa förvaringsmöjligheter finns i lägenheterna, rikligt med förrådsutrymmen samt barnvagnsrum i entréplan. Alla tre lägenhetshus har inomhusaccess till garaget, där några av parkeringsplatserna kommer att avsättas till en bilpool. Allt noga genomtänkt för att underlätta din vardag.



MATERIAL I BOSTÄDERNA

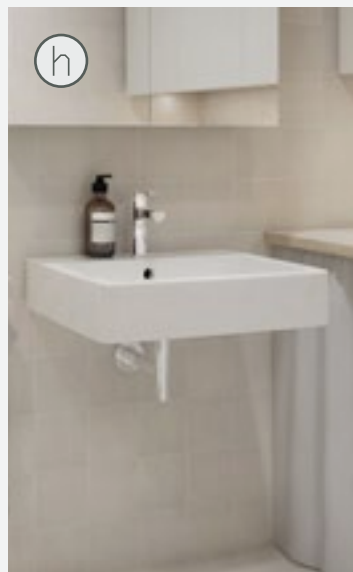
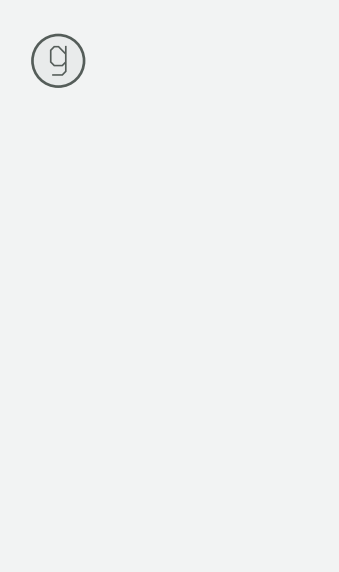
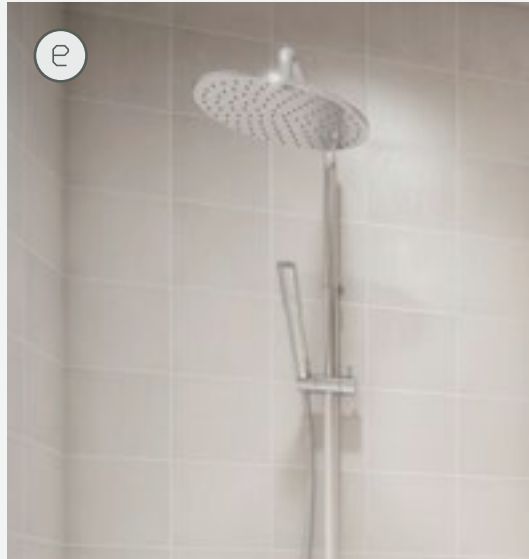
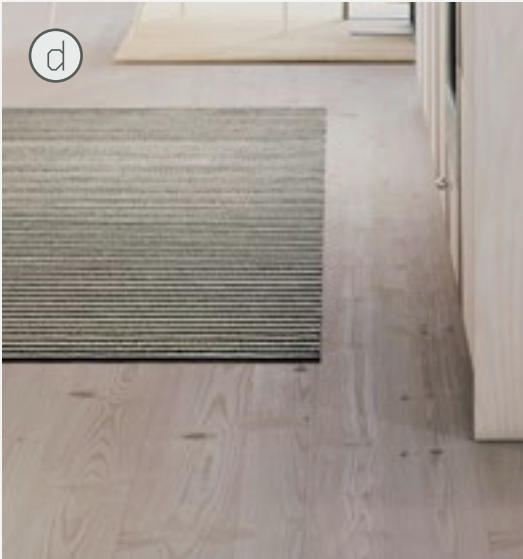
Gemensam materialbeskrivning i bostäderna.

- a. Köksskåp i varm ljusgrå kulör med rostfria detaljer.
- b. Bänk- och stänkskiva i rostfritt stål med blandare från Mora.
- c. Golv i entré i ljusgrå terrazzo.
- d. Golv i bred enstavsparkett i vitvaxad ek.

MATERIAL I BADRUMMEN

Gemensam materialbeskrivning i bostäderna.

- e. Takdusch i krom från Mora och duschvägg i glas.
- f. Äggskalsfärgat kakel och klinker från Mosa Tiles.
- g. Förvaring i rymliga överskåp och bänkskiva i ljus ek.
Vitvaror bakom specialsytt linnetyg.
- h. Tvättställ från Duravit med blandare i krom från Mora. WC från Duravit.







OMRÅDESÖVERSIKT TOLLARE, NACKA





Från Gustav Vasa till Stieg Larsson

TOLLARE HAR EN LÅNG OCH MÅNGFACETERAD historia som inbegriper både herrgårdar, brukshistoria och populärkultur. Tollare var från början ett litet torp, omtalat i en köpehandling redan år 1403. Så småningom donerades egendomen till Gråbrödraklostret i Stockholm för att under Gustav Vasas tid dras in till Kronan, och mellan 1556 och 1869 löd Tollare under Boo Herrgård. Från 1500-talet och framåt bedrev gården lantbruk men det var först på 1800-talet som byggnaden fick sin nuvarande utformning – en herrgård i klassicistisk nybarock. Då anlades också praktfulla trädgårdar och en kägelbana som finns kvar än idag. Sedan 1952 används Tollare gård som folkhögskola.

UNDER 1920-TALET OCH NÅGRA DECENNIER FRAMÅT kom Tollare också att förknippas med Tollare Pappersbruk. Bruket grundades av Johan Alfred Hedenström, en fabrikör från Norrköping, och dennes son civilingenjören Daniel Hedenström. Produktionen satte i gång 1922, i början inriktad på tidningspapper. Fabriken låg vid Lännerstasundet och under de första åren skedde alla leveranser av råvaror med fartyg. Verksamheten blomstrade under flera decennier och bruket var en av Nackas största arbetsgivare, men på femtioalet försämrades situationen. Trenden gick mot allt större fabriker och läget mellan Lännerstasundet och de omgivande bergen förhindrade en utbyggnad. 1964 avvecklades verksamheten.

DE ÖVERGIVNA FABRIKSBYGGNADERNA användes länge av flera mindre fritidsbåtvarv: under 1970- och 80-talen byggdes här många amatörbåtar. Stora delar av fabriksbyggnaderna var dock förfallna, vilket lockade graffitimålare och filmteam till platsen. Bland annat spelades scener från den sista filmen i Milleniumserien, Luftsloppet som sprängdes, in här.



Fotograf: Per-Anders Ericsson. Årtionde: 1970

Tollare pappersbruk. Bruket - grundat av Johan Alfred Hedenström och sonen Daniel - var i drift åren 1922-1964. Fabriken revs år 2011 för att lämna plats åt ett bostadsområde. I förgrunden Lännerstaviken.



Fotograf: Walter Pöppel . Foto 1945.

Skärgårdsbåten Gustafsberg IV vid Tollare anghätsbrygga en sommarlag 1945.



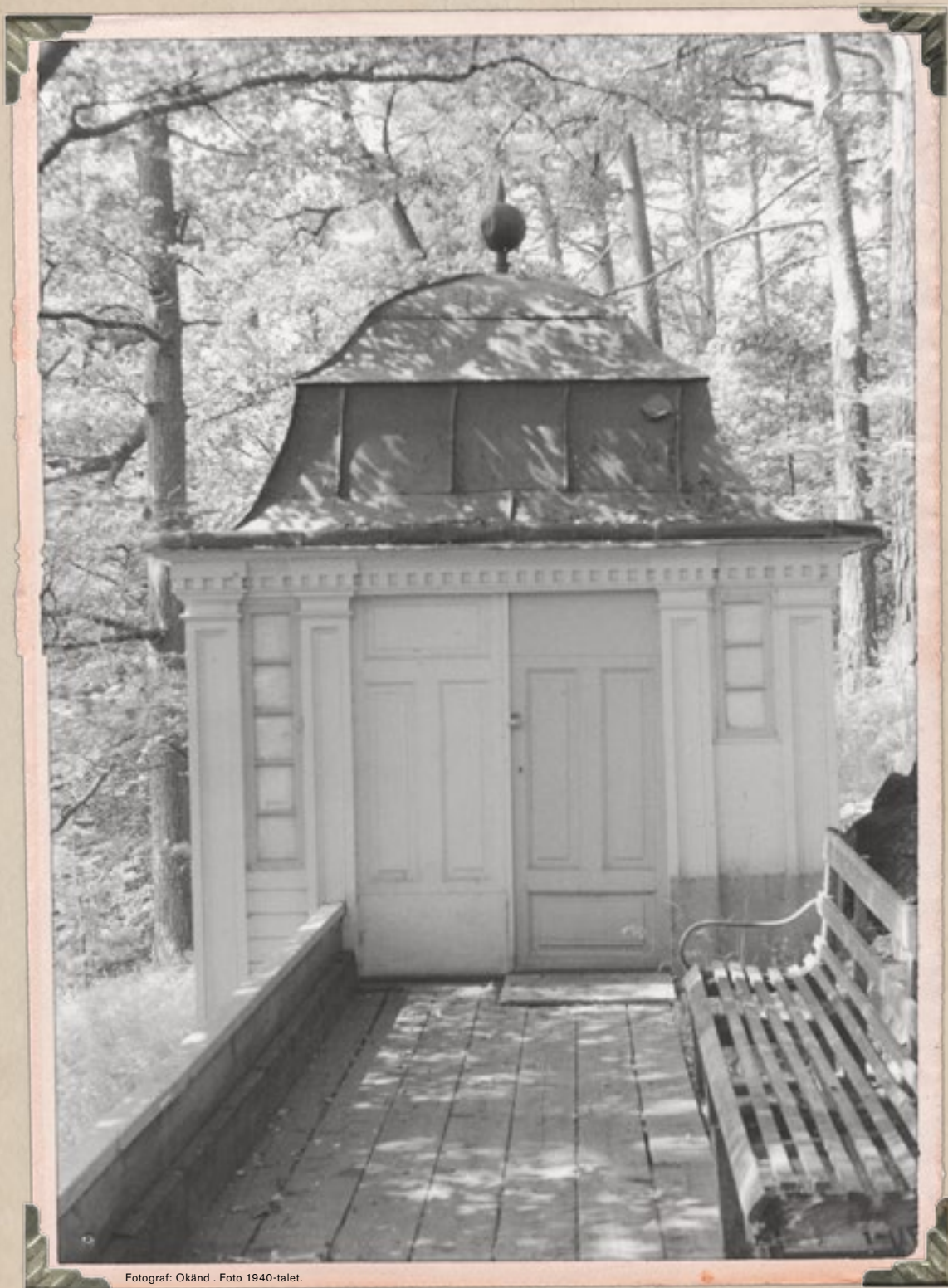
Fotograf: Gunnar Olsson. Årtionde: 1940

År 1834 köpte grosshandlare Anton Wilhelm Frestadius Tollare gård och försåg den med två flyglar. Gården genomgick en omfattande modernisering och fick sitt nuvarande utseende 1872. År 1945 övertogs Tollare gård av IOGT som här startade folkhögskola. Den första kursen började i oktober 1952.



Fotograf: Okänd . Foto 1890-talet.

Krocketspel med barn och släktingar framför entrén till Tollare gård. I mitten dåvarande ägaren Anhelm Frestadius i mörk kostym och halmhatt.



Fotograf: Okänd . Foto 1940-talet.

Kägelbanan kom till användning redan i början av 1930-talet, när nykterhetsrörelsen tog över Tollare gård.

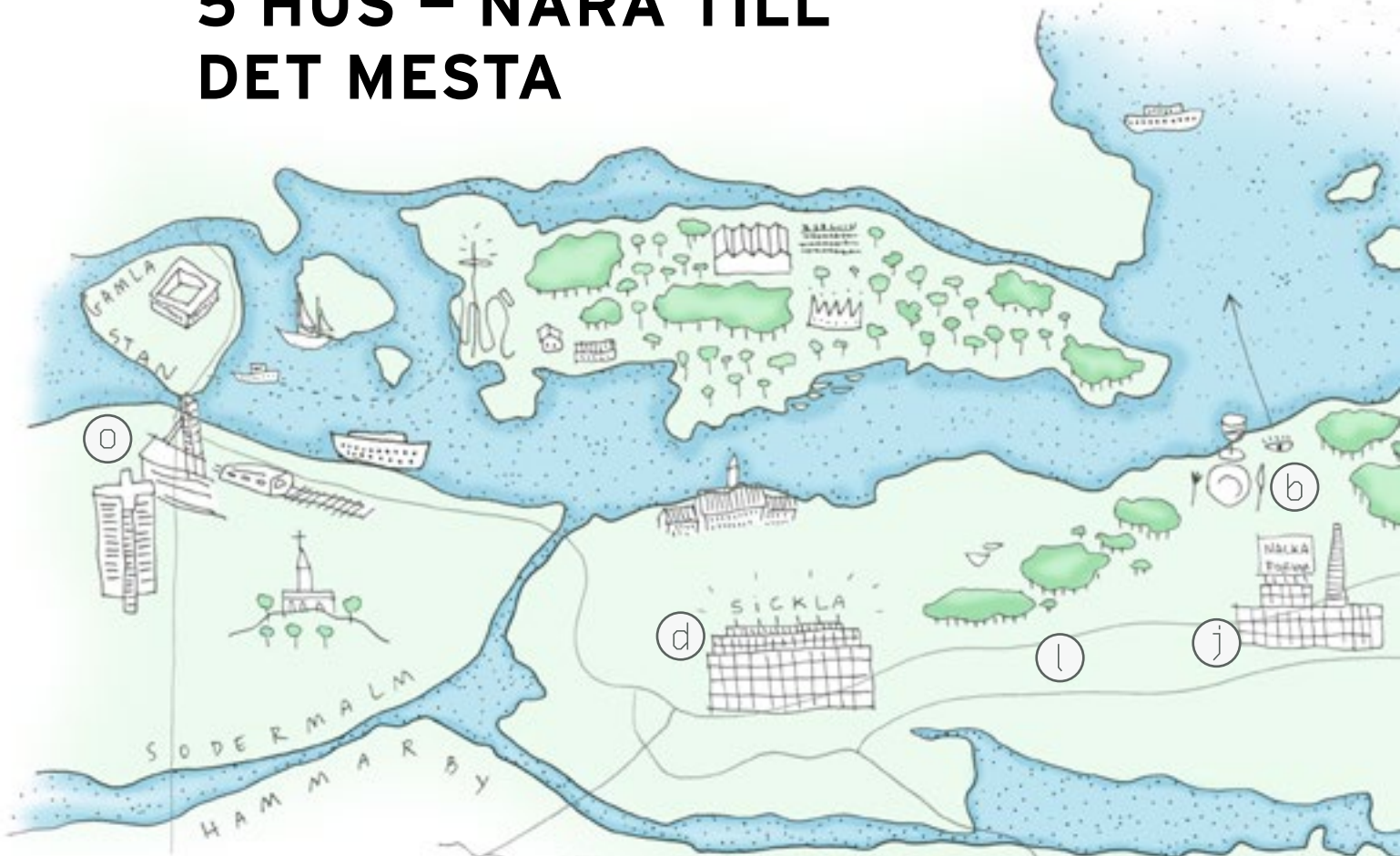
DEN GRÖNA STADSDELEN

INTE NOG MED ATT TOLLARE kommer att byggas mitt bland klippor, tallar, vatten och holmar; grönskande natur omgärdar dessutom Tollare från alla håll. Här har du Nacka naturreservat i väster och Värmdölandet i öster, och bara några få minuters promenad till Tollare träsk, med sällsynta fågelarter som svarthakedopping, smådopping och rörhöna. Den äventyrslystne tar sig en tur upp till Tollareberget eller Lännerstaberget för en grandios utsikt från klippställarna, och i Lännerstasundet ligger Mårtens holme, dit du i framtiden kommer kunna ta dig via en flytbro.

I PLANERINGEN AV TOLLARE har Nacka Kommun lagt stor vikt vid att byggnationen ska vara hållbar med en sund resurshållning och sikte på lång livslängd. I varje led har projektet anpassats till områdets värdefulla natur så att den biologiska mångfalden inom området bevaras. Energieffektiva hus, genomtänkt sophantering och många gröna platser är exempel på detta. Ett av målen med bebyggelsen är att förbättra tillgängligheten till Tollare Träsk, Mårtens holme, Tollareberget och utsiktsplatån vid Lännersta. På så vis kan fler – inte bara Tollares framtida invånare – få uppleva den sällsynta naturen.



5 HUS - NÄRA TILL DET MESTA



OMRÅDESÖVERSIKT

- a. Café Koloni
- b. Restaurang J
- c. Lindeberg Bageri och Konditori
- d. Sickla Köp kvarter
- e. Nyckelviken
- f. Hellasgården
- g. Saltsjö-Duvnäs Marina
- h. Fragettbergets Skidbacke
- i. Idrottsplats
- j. Nacka Forum
- k. ICA Björknäs
- l. Nacka Gymnasium
- m. Johannes Petri Skola/Förskola
- n. **5 Hus**
- o. Slussen





RITADE FÖR ETT SKÖNARE LIV

LÄGENHETERNA karaktäriseras av genomtänkta planlösningar, frikostigt ljusinsläpp, generösa sociala ytor och tidlösa materialval. Generösa förvaringslösningar skapar bostäder som är härliga att vistas i, samtidigt som livet pågår.

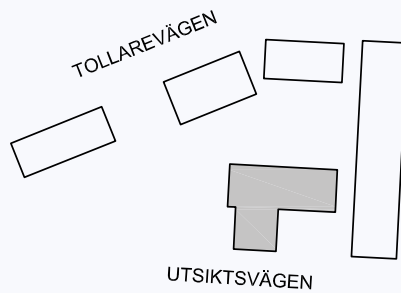
ATELJÉN karaktäriseras av stora öppna rum med generösa fönsterpartier. De större lägenheterna har, precis som Tegeltrappan, ett mindre rum i anslutning till det sociala rummet som kan användas till extra sovrum, bibliotek eller arbetsrum. Alla lägenheter har tillgång till balkong eller uteplats och huset byggs i vinkel runt ett litet torg.

PERGOLANS yteffektiva lägenheter ger en rundgång och dess privata del vetter mot Tollarevägen i norr och den sociala öppna delen ansluter mot gården i söder. En funktionsvägg skiljer delarna åt och ger samtidigt stora förvaringsmöjligheter. Stora glaspartier, öppnar upp allrummet mot de långsgående balkongerna och uteplatserna.

TEGELTRAPPAN följer den naturliga slänten och trappar sig ner i nord-sydlig riktning. Planlösningar skapar ett luftigt socialt rum där köket förlängs ut i balkongen, och flera av lägenheterna har en tydlig uppdelning mellan privat och social zon. De dubbelsidiga lägenheterna kopplar samman naturmarken i öster med den gemensamma gården i väster, så att lägenheterna både får morgonsol och kvällssol. Flera lägenheter får egen takterrass som nås via en spiraltrappa eller direkt från vardagsrum.

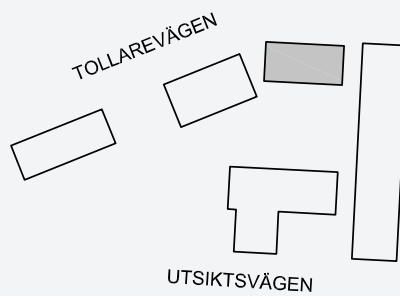
ATELJÉN

STUDIOS	6 ST
2 ROK	7 ST
3 ROK	1 ST
4 ROK	3 ST
5 ROK	6 ST



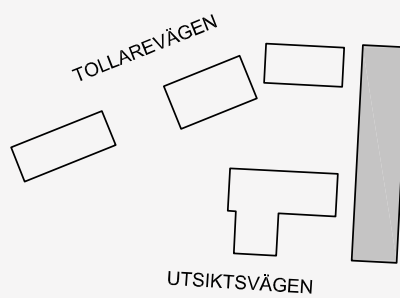
PERGOLAN

2 ROK	3 ST
3 ROK	5 ST
4 ROK	3 ST



TEGELTRAPPAN

STUDIOS	2 ST
2 ROK	10 ST
3 ROK	9 ST
4 ROK	18 ST

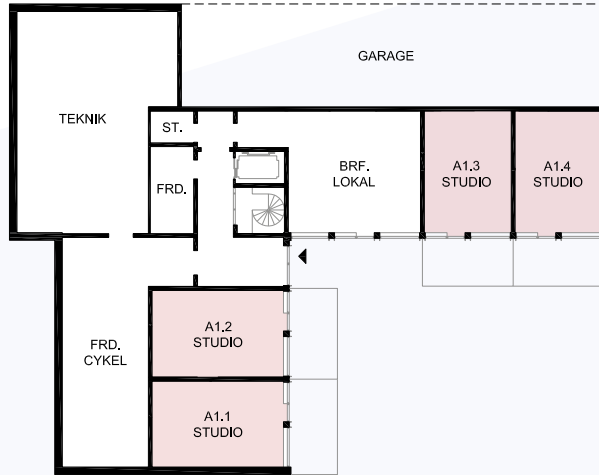


ATELJÉN

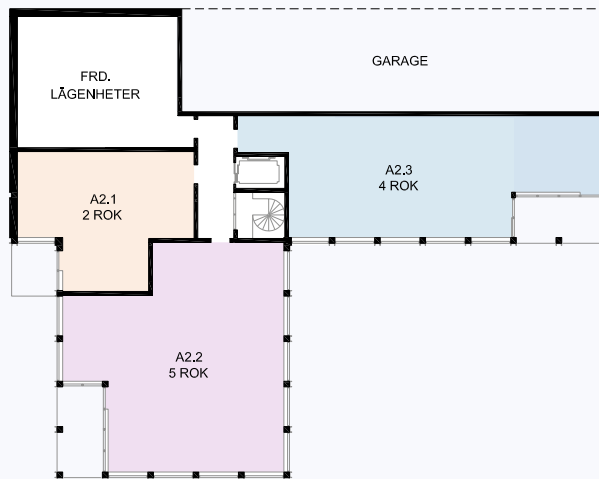
ÖVERSIKT VÅNINGSPÅN

- STUDIO
- 2 ROK
- 3 ROK
- 4 ROK
- 5 ROK

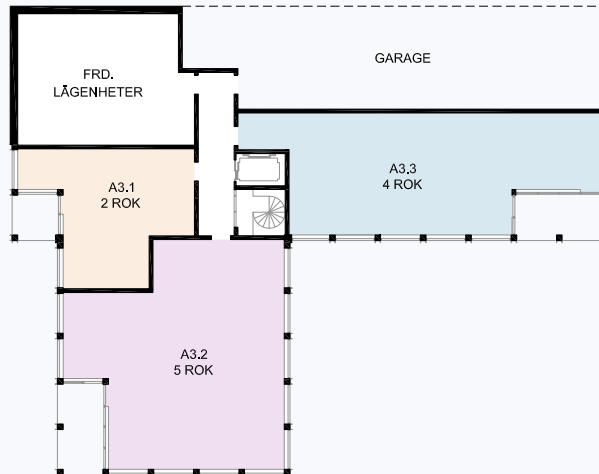
PLAN 1



PLAN 2



PLAN 3

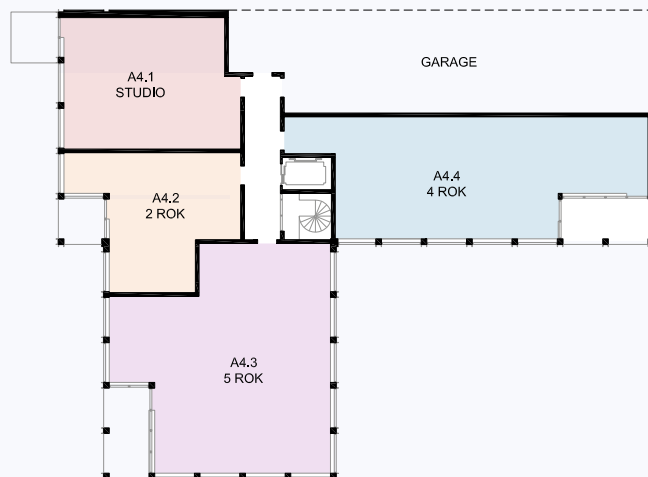


ATELJÉN

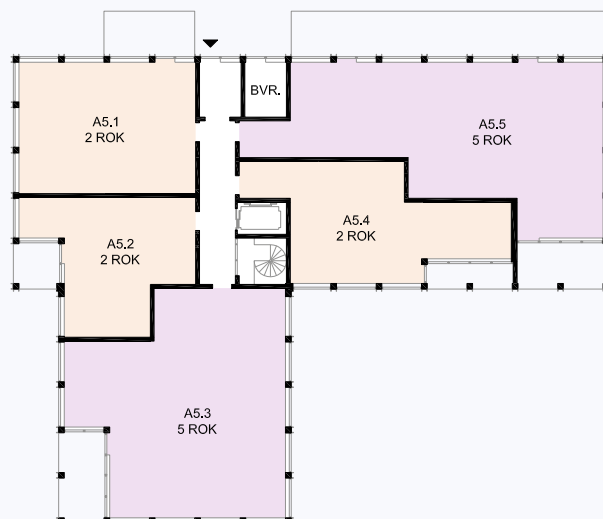
ÖVERSIKT VÅNINGSPLAN

STUDIO	
2 ROK	
3 ROK	
4 ROK	
5 ROK	

PLAN 4



PLAN 5



PLAN 6



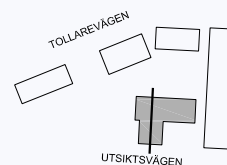
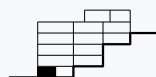
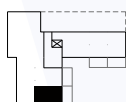
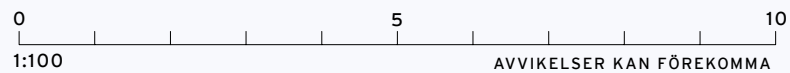
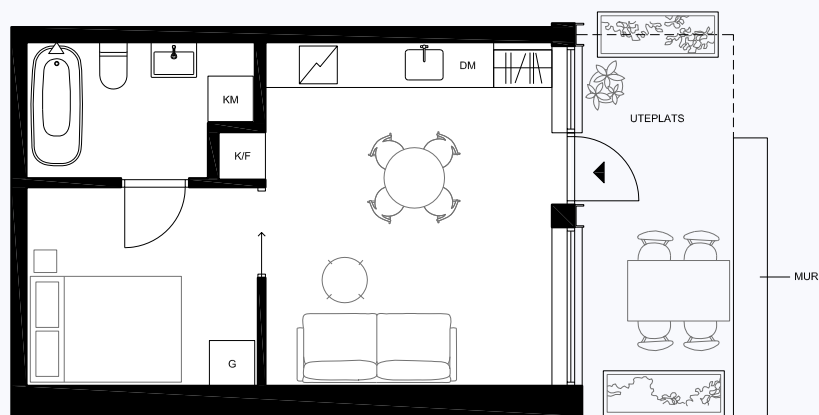
ATELJÉN A1.1

STUDIO, 32 KVM

PLAN 1

BOA: 28 KVM

BIA: 4 KVM



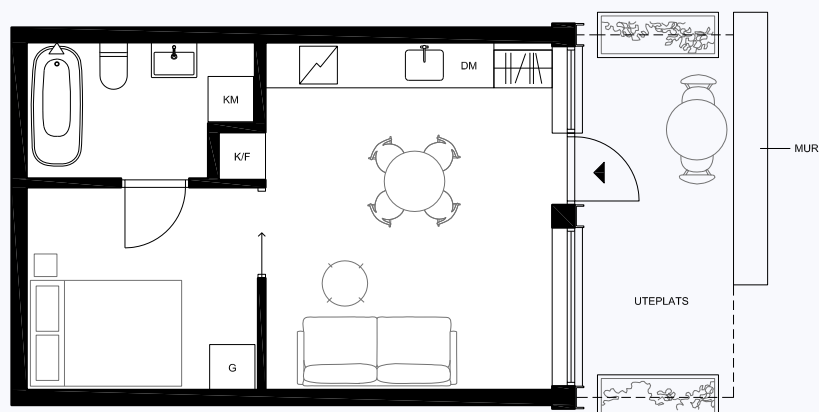
ATELJÉN A1.2

STUDIO, 32 KVM

PLAN 1

BOA: 28 KVM

BIA: 4 KVM



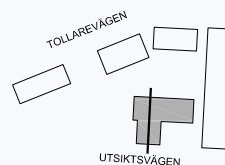
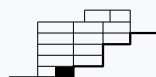
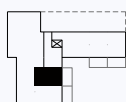
0

5

10

1:100

AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



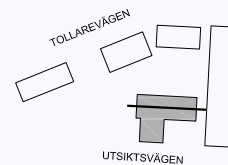
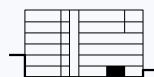
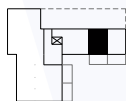
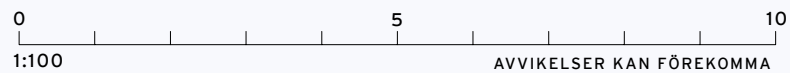
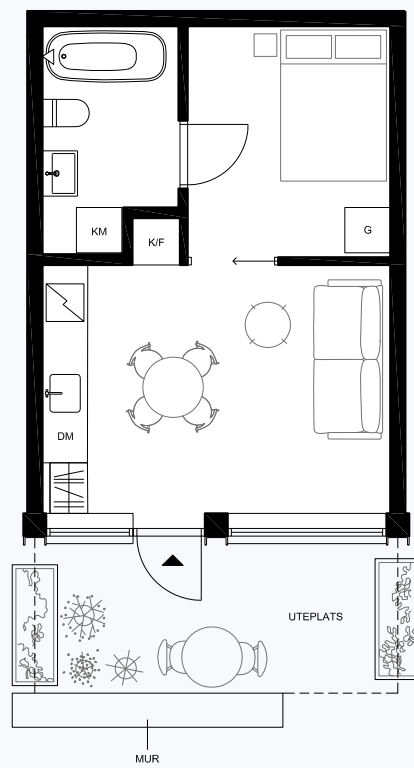
ATELJÉN A1.3

STUDIO, 30 KVM

PLAN 1

BOA: 28 KVM

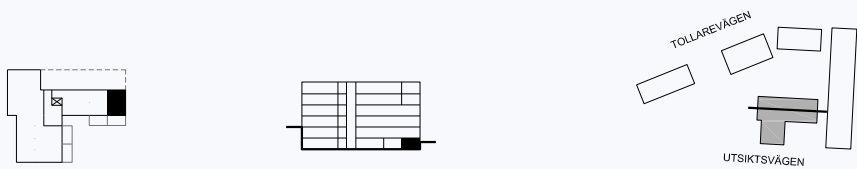
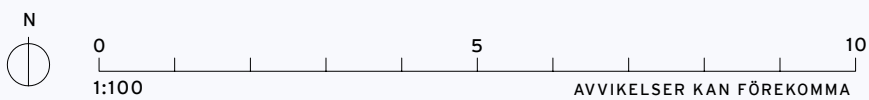
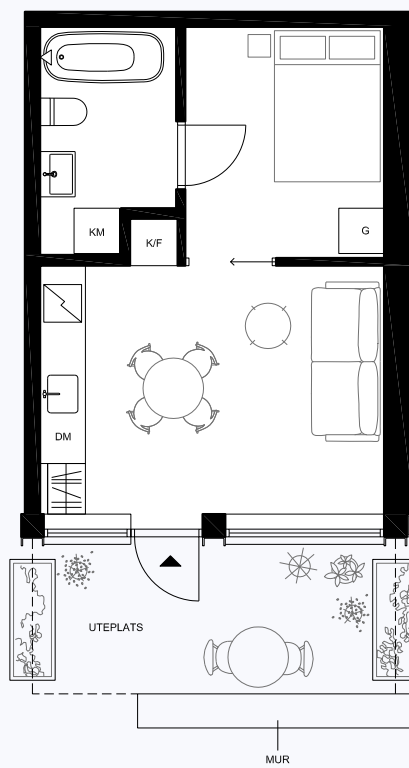
BIA: 2 KVM



ATELJÉN A1.4

STUDIO, 30 KVM
PLAN 1

BOA: 28 KVM
BIA: 2 KVM



ATELJÉN A4.1

STUDIO, 61 KVM

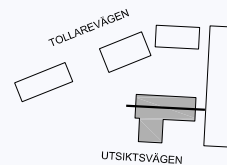
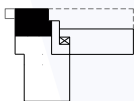
PLAN 4

BOA: 46 KVM

BIA: 15 KVM

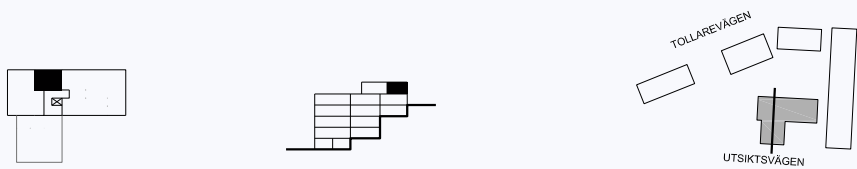
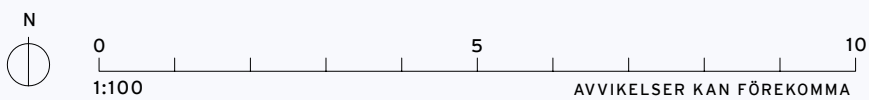
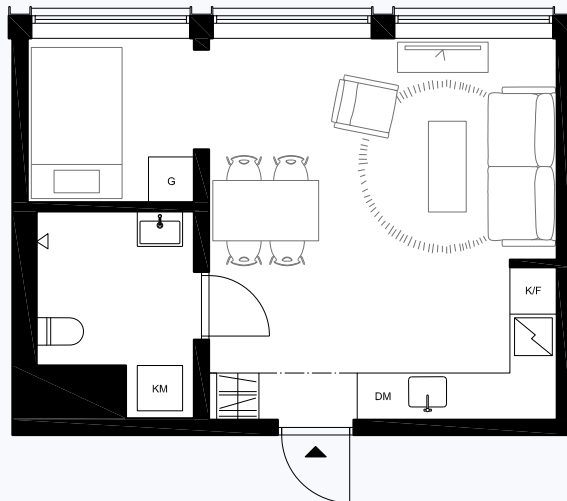


0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



ATELJÉN A6.4

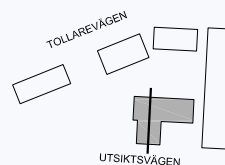
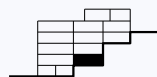
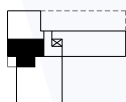
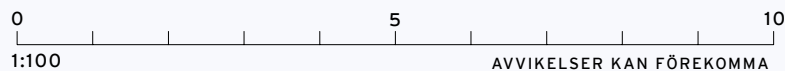
STUDIO, 34 KVM
PLAN 6



ATELJÉN A2.1

2 ROK, 55 KVM

PLAN 2

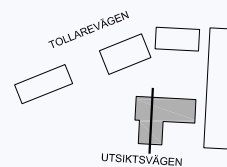
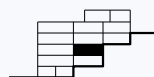
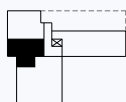
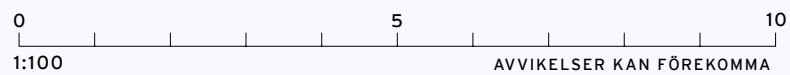
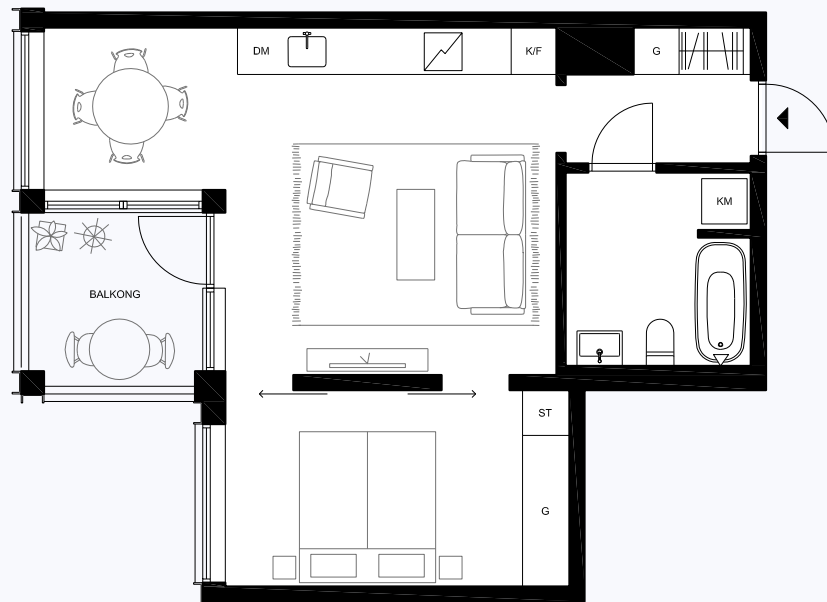


ATELJÉN A3.1

2 ROK, 49 KVM

PLAN 3

2 ROK



ATELJÉN A4.2

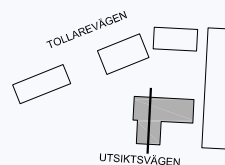
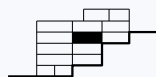
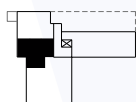
2 ROK, 49 KVM

PLAN 4

2 ROK



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA

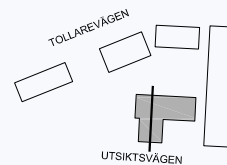
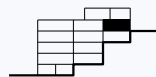
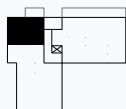
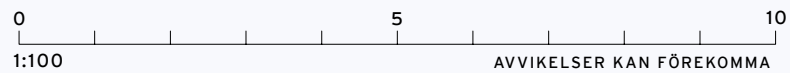
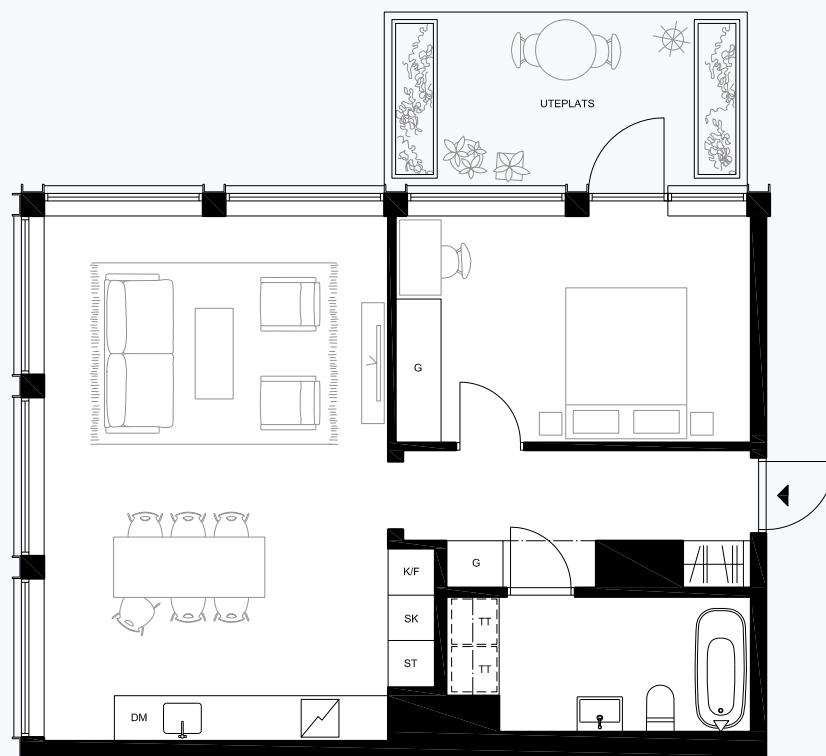


ATELJÉN A5.1

2 ROK, 64 KVM

PLAN 5

2 ROK

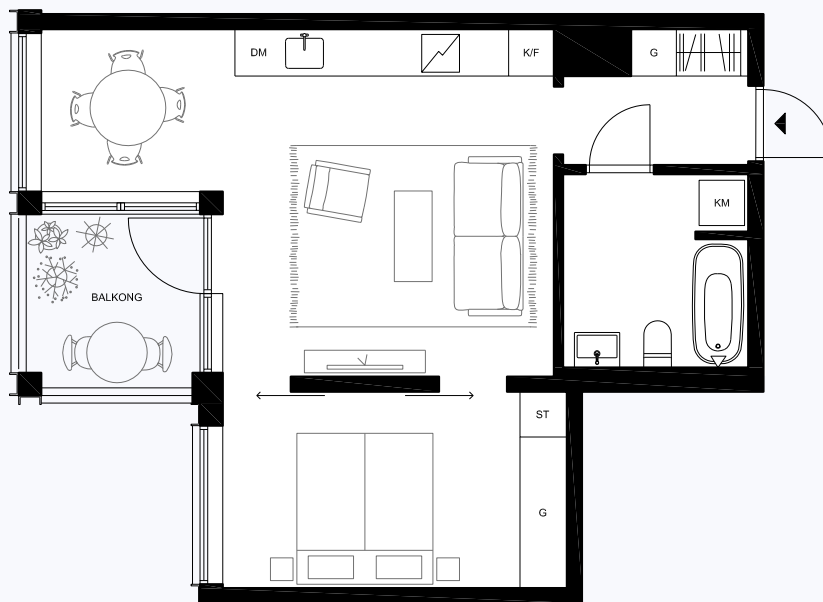


ATELJÉN A5.2

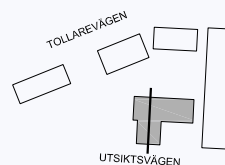
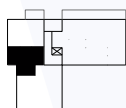
2 ROK, 49 KVM

PLAN 5

2 ROK



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA

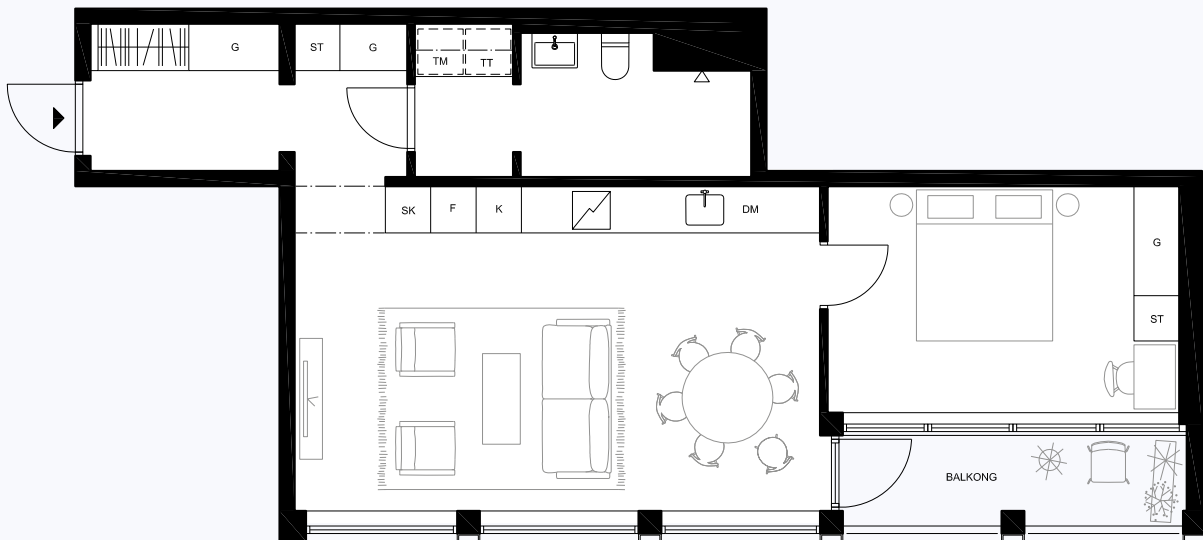


ATELJÉN A5.4

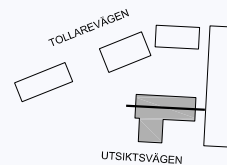
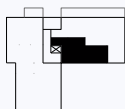
2 ROK, 62 KVM

PLAN 5

2 ROK



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA

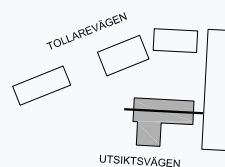
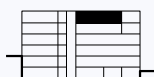
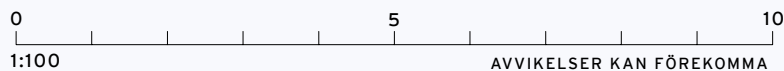
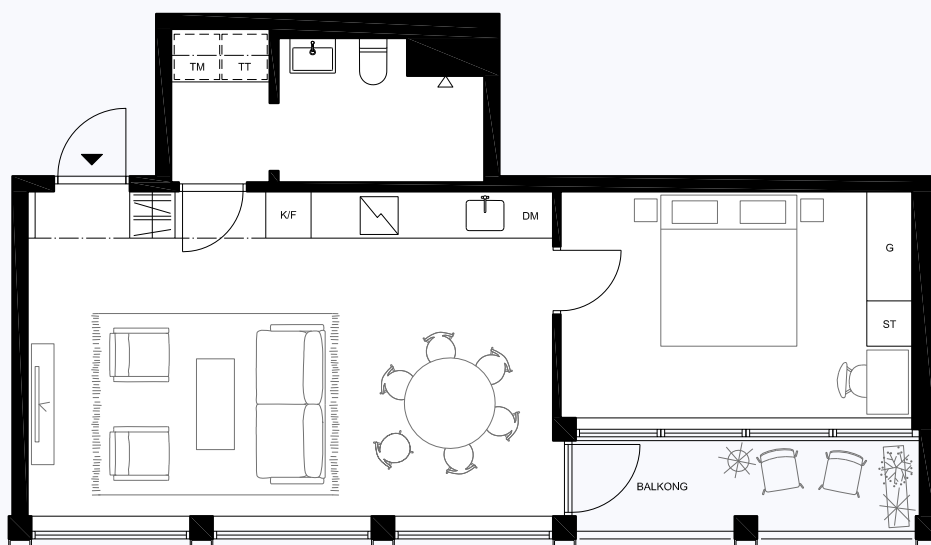


ATELJÉN A6.2

2 ROK, 52 KVM

PLAN 6

2 ROK

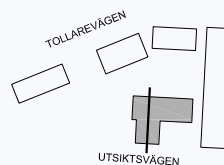
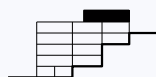
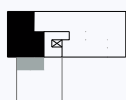
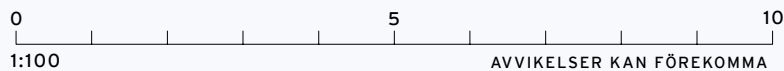
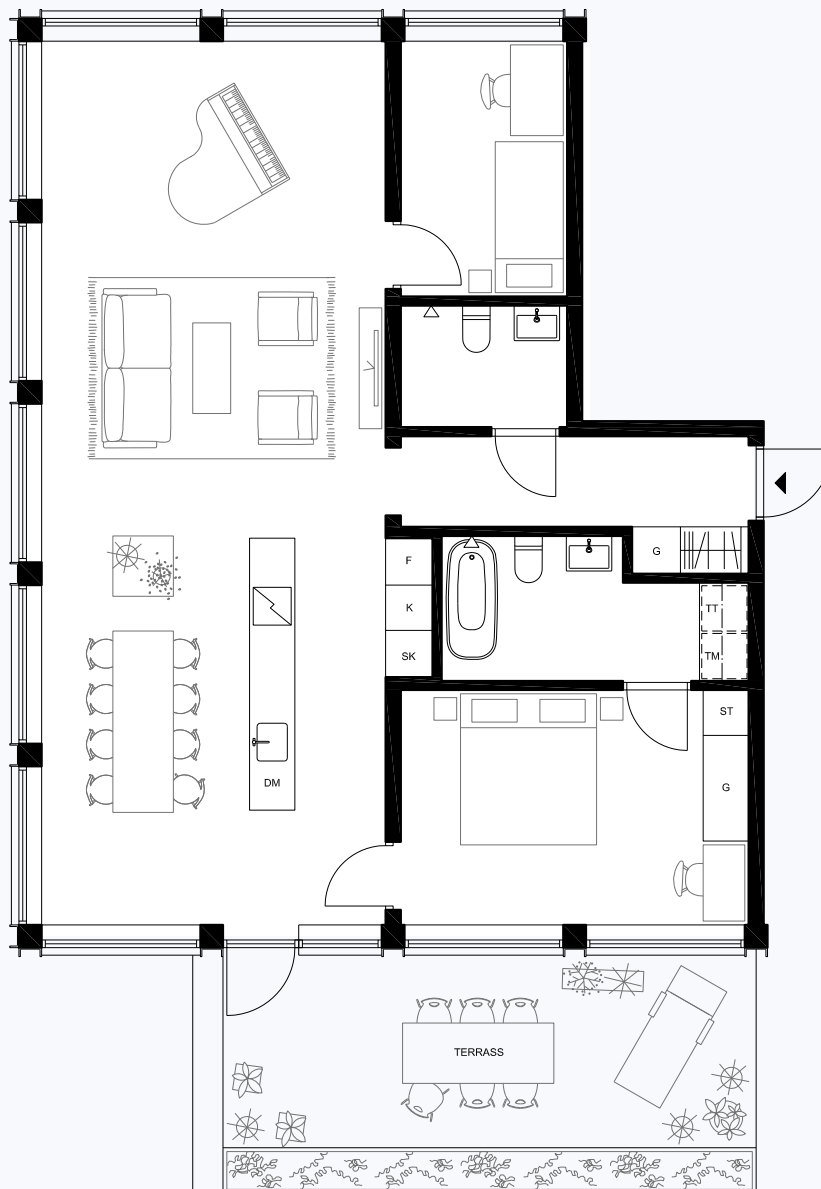


ATELJÉN A6.1

3 ROK, 97 KVM

PLAN 6

3 ROK



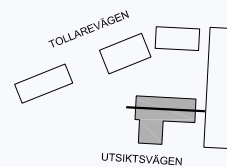
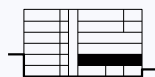
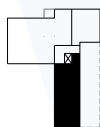
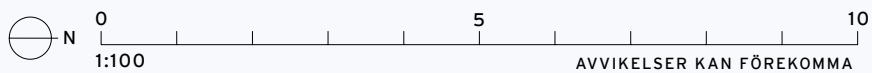
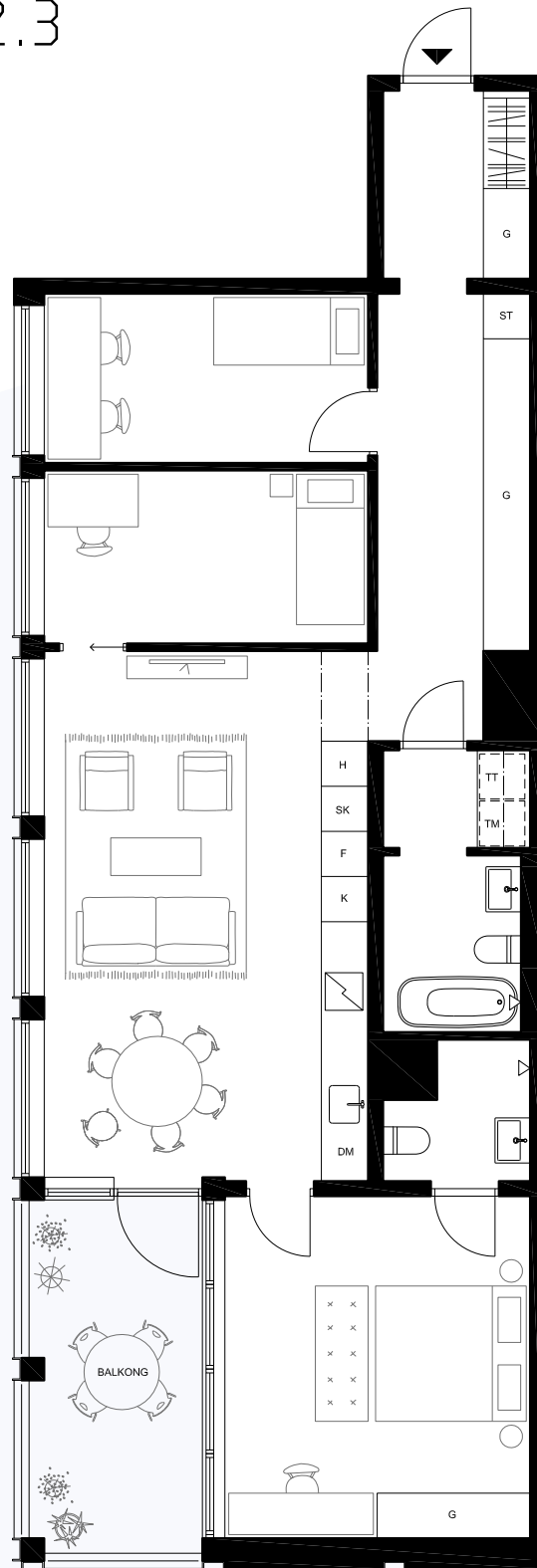
ATELJÉN A2.3

4 ROK, 100 KVM

PLAN 2

BOA: 99 KVM

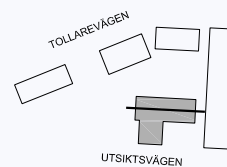
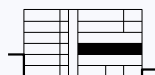
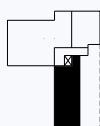
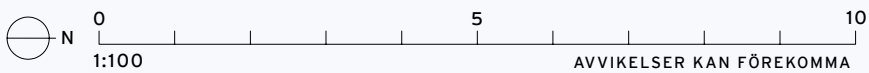
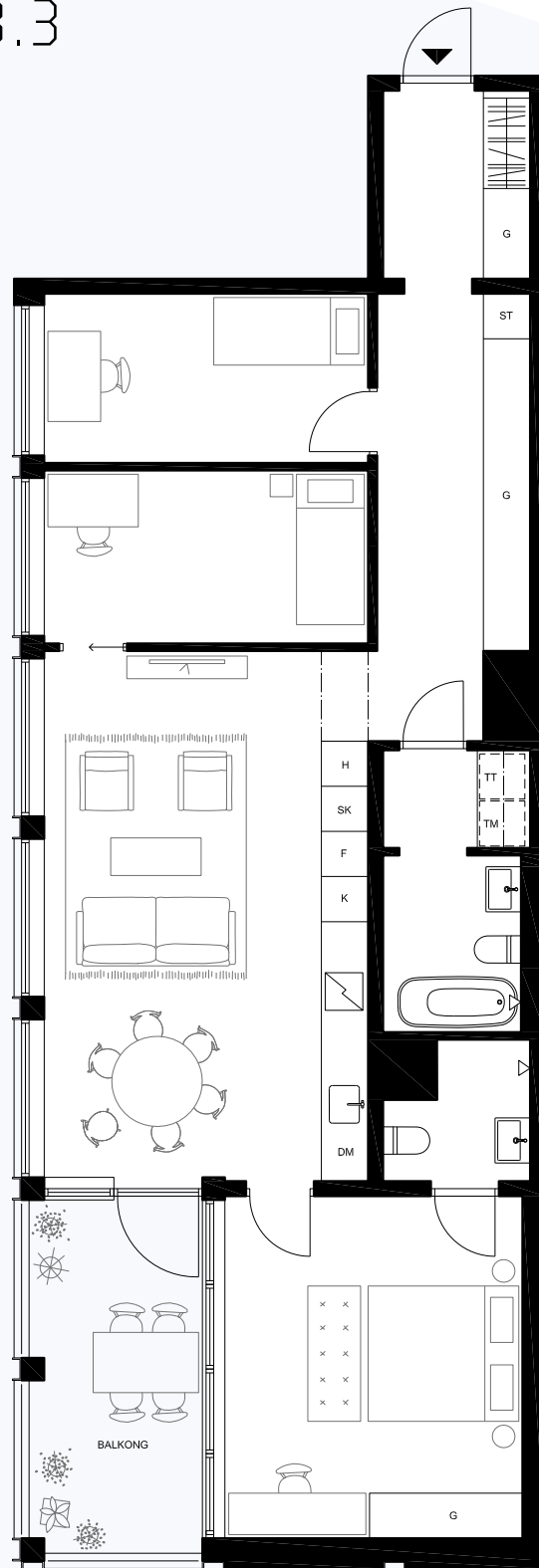
BIA: 1 KVM



ATELJÉN A3.3

4 ROK, 99 KVM

PLAN 3

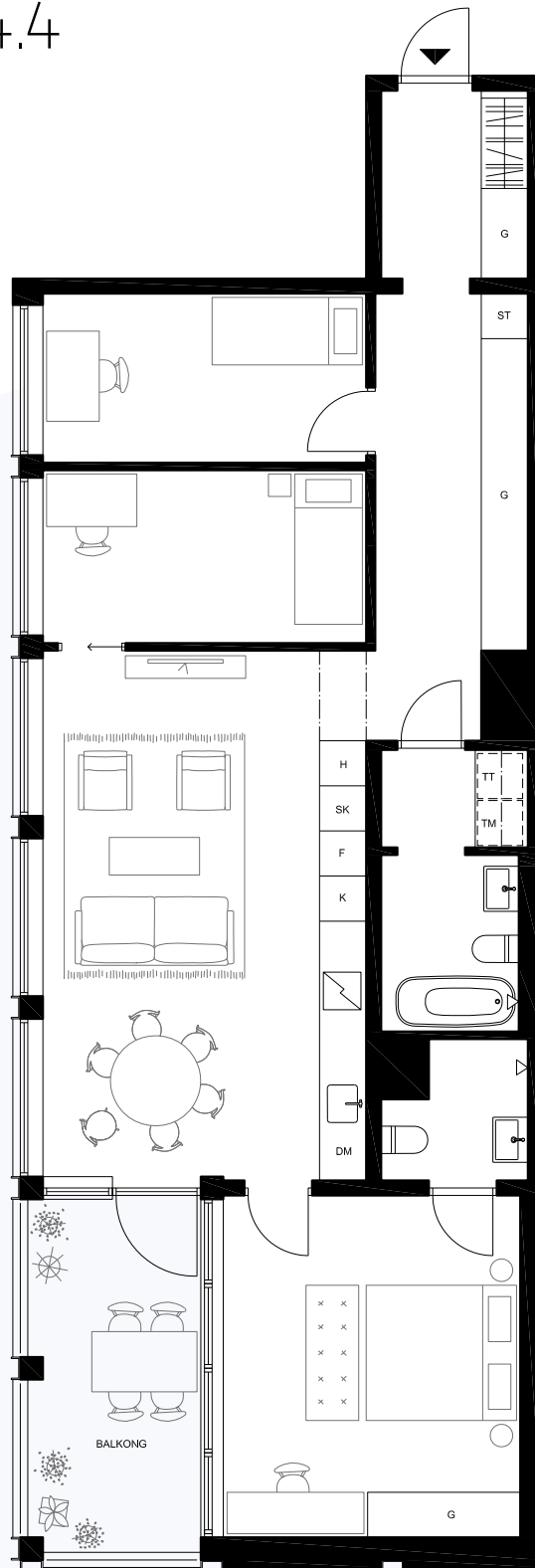


ATELJÉN A4.4

4 ROK, 99 KVM

PLAN 4

4 ROK



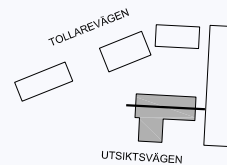
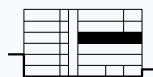
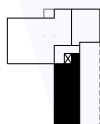
0

5

10

1:100

AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



ATELJÉN A2.2

5 ROK, 116 KVM

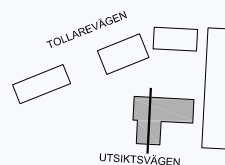
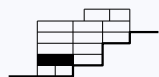
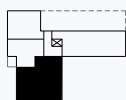
PLAN 2



5 ROK



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA

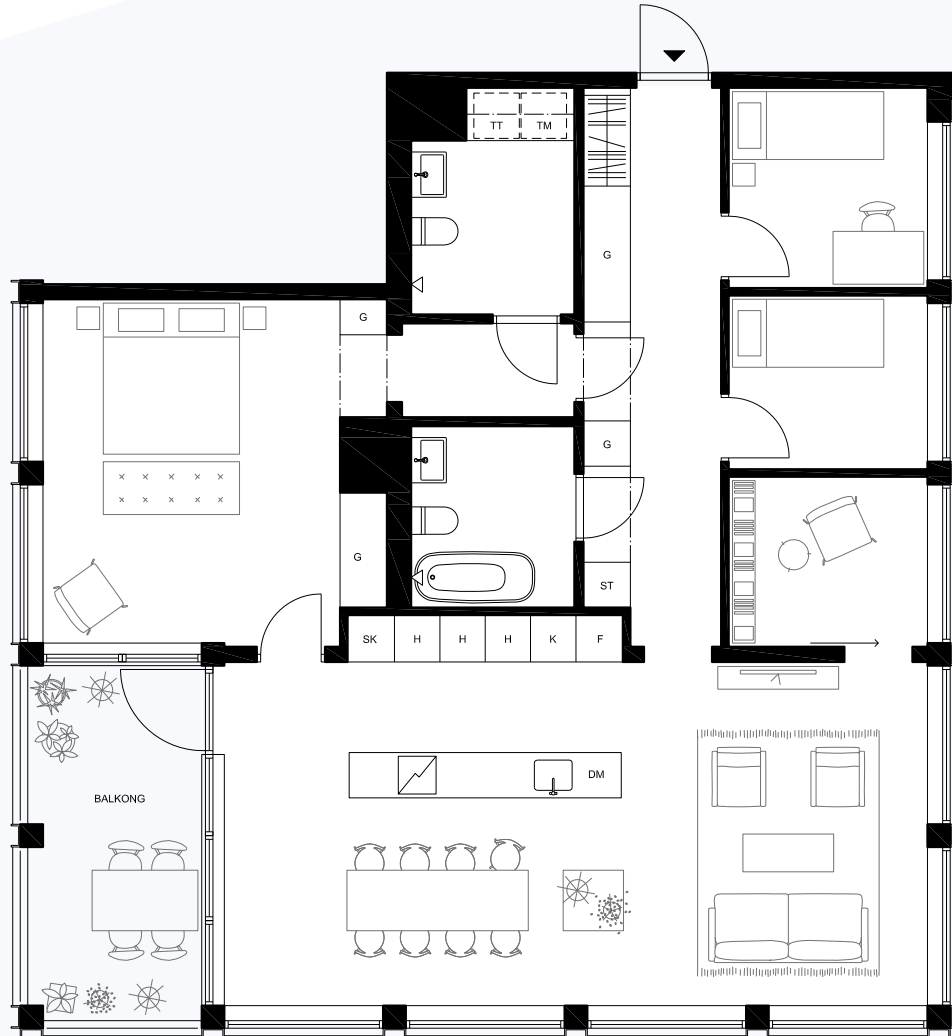


ATELJÉN A3.2

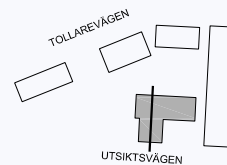
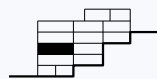
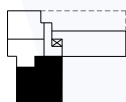
5 ROK, 116 KVM

PLAN 3

5 ROK



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



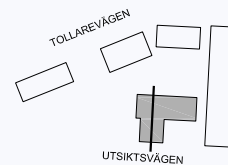
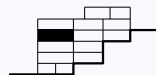
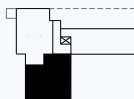
ATELJÉN A4.3

5 ROK, 116 KVM

PLAN 4



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



ATELJÉN A5.3

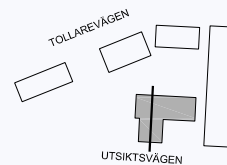
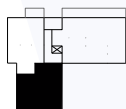
5 ROK, 116 KVM

PLAN 5

5 ROK



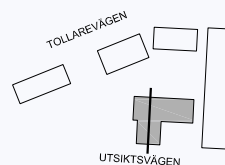
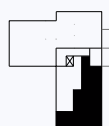
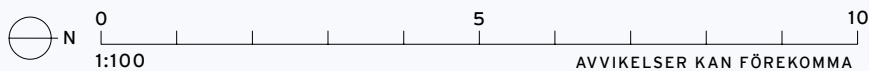
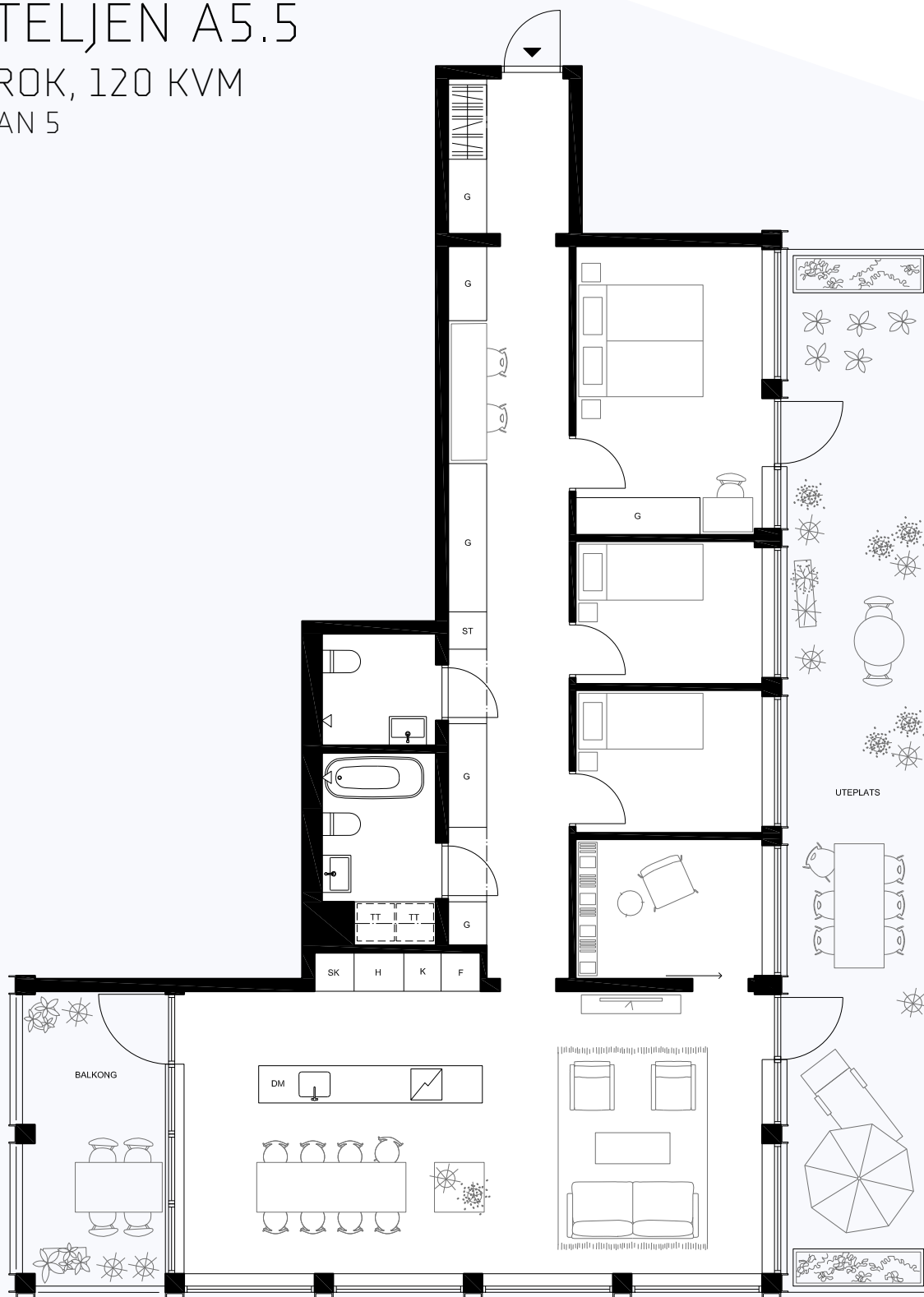
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



ATELJÉN A5.5

5 ROK, 120 KVM

PLAN 5



ATELJÉN A6.3

5 ROK, 115 KVM

PLAN 6

5 ROK



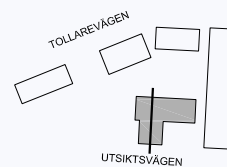
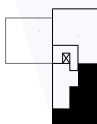
0

1:100

5


10

AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA

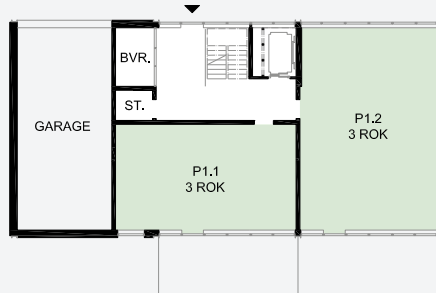


PERGOLAN

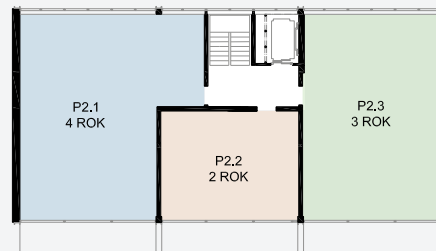
ÖVERSIKT VÅNINGSPÅN

STUDIO	
2 ROK	
3 ROK	
4 ROK	
5 ROK	

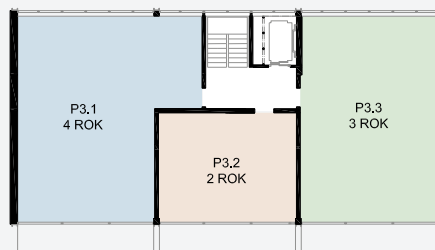
PLAN 1



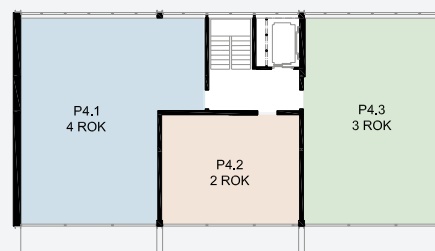
PLAN 2



PLAN 3



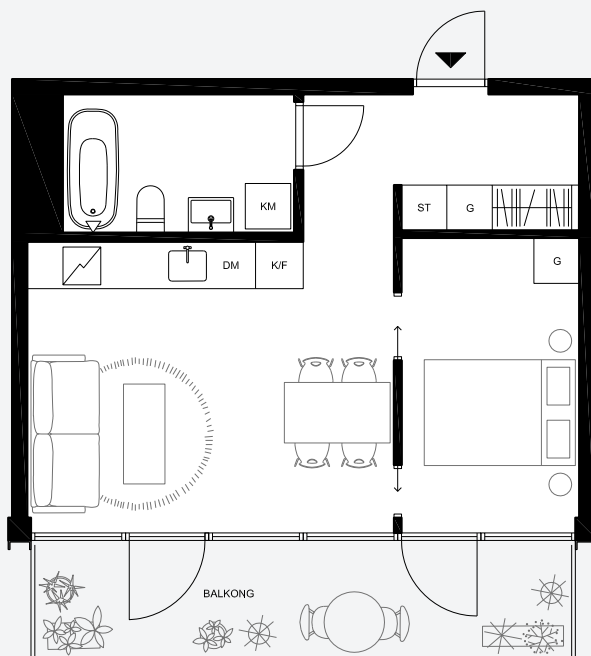
PLAN 4



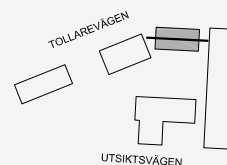
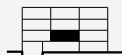
PERGOLAN P2.2

2 ROK, 42 KVM

PLAN 2



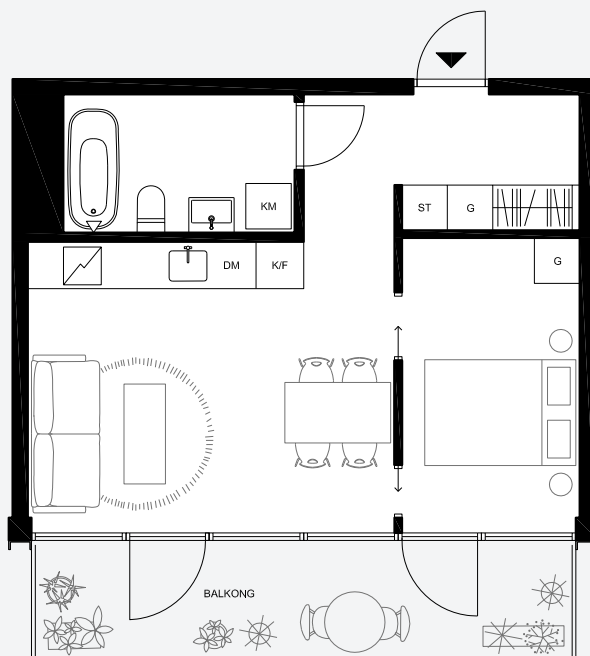
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



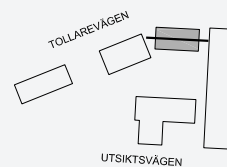
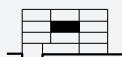
PERGOLAN P3.2

2 ROK, 42 KVM

PLAN 3



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA

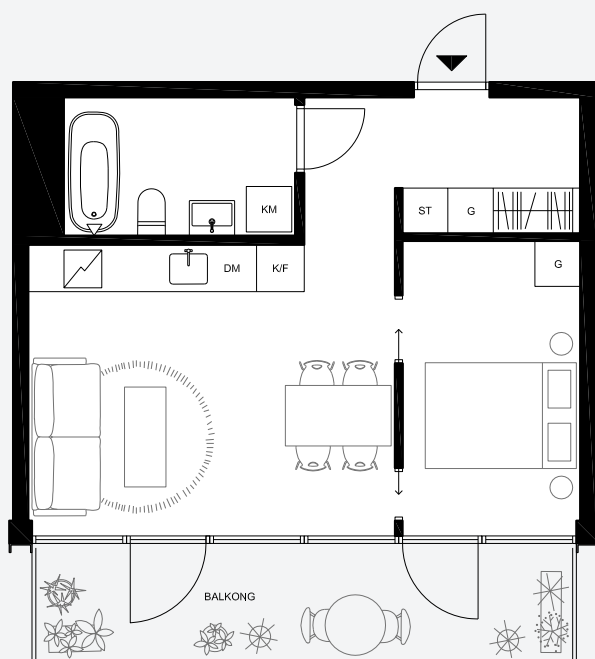


PERGOLAN P4.2

2 ROK, 42 KVM

PLAN 4

2 ROK



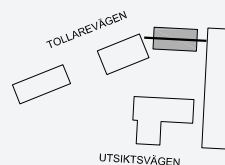
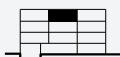
0

5

10

1:100

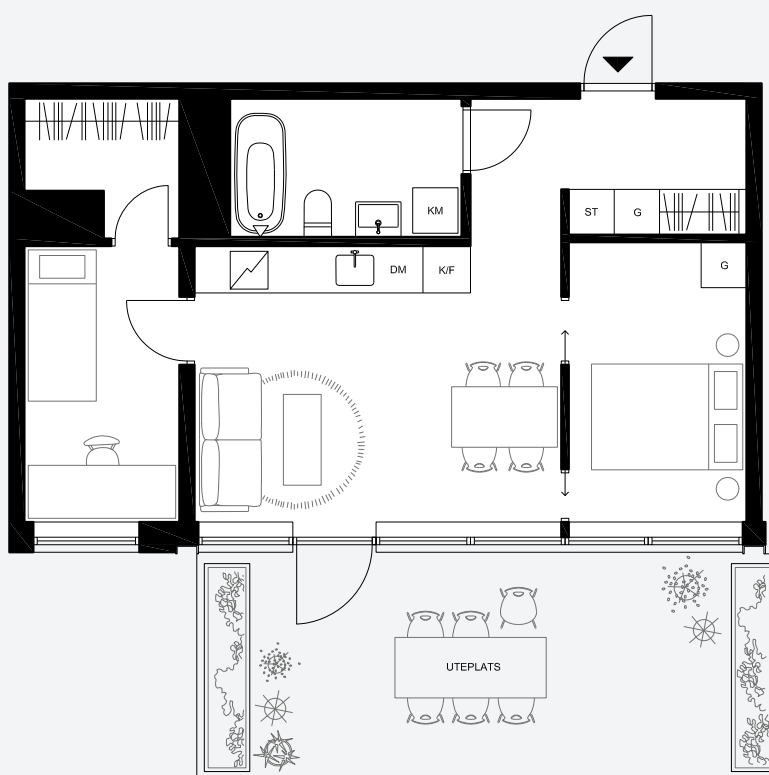
AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



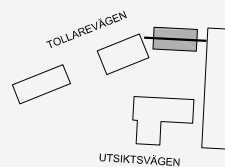
PERGOLAN P1.1

3 ROK, 52 KVM

PLAN 1



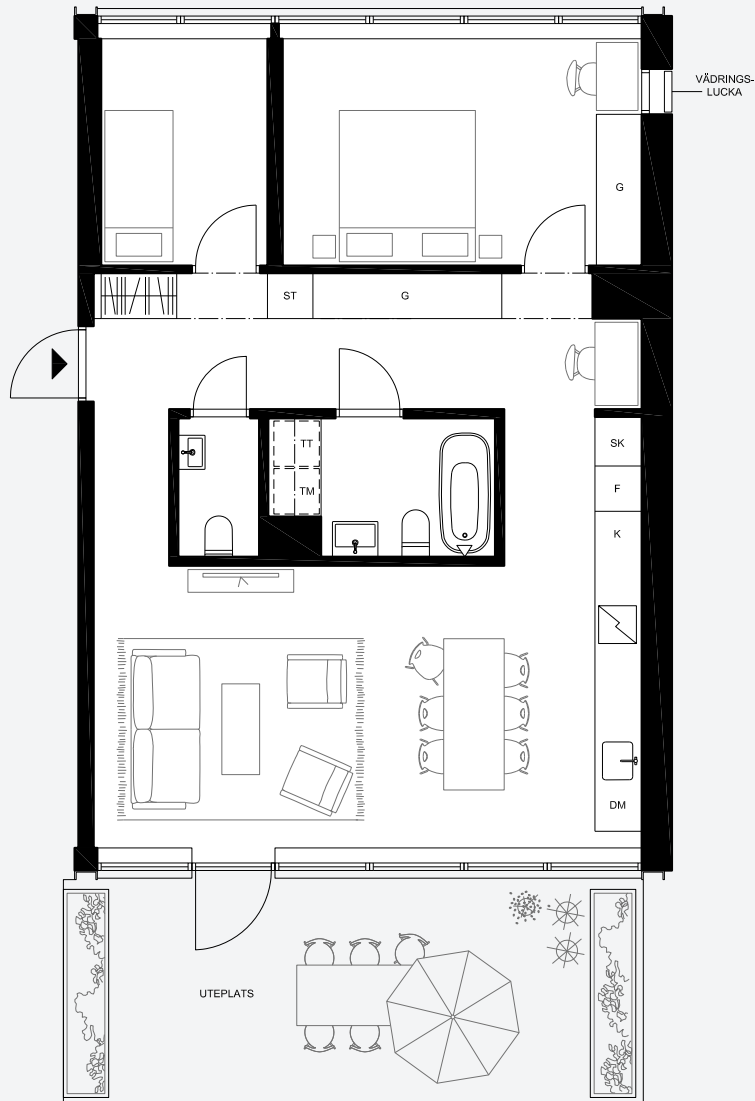
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



PERGOLAN P1.2

3 ROK, 77 KVM

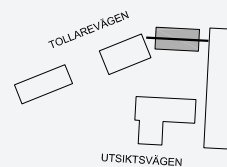
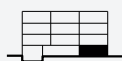
PLAN 1



3 ROK



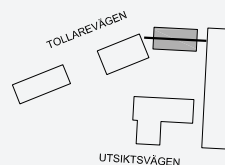
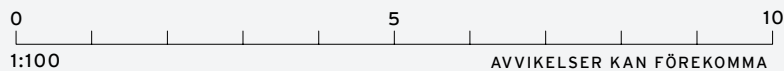
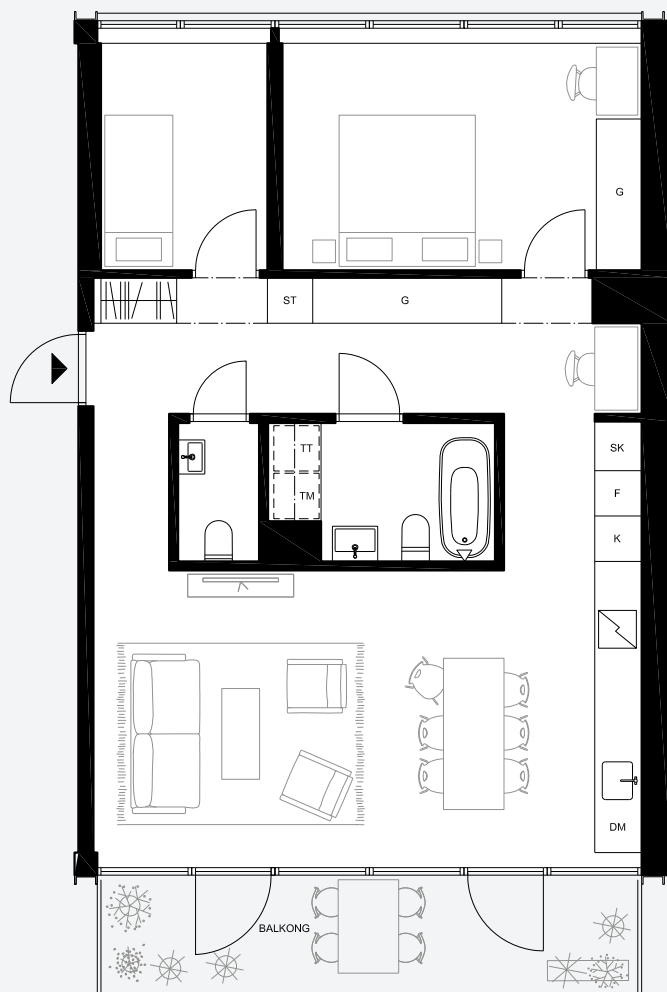
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



PERGOLAN P2.3

3 ROK, 78 KVM

PLAN 2

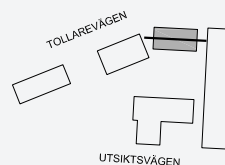
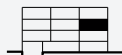
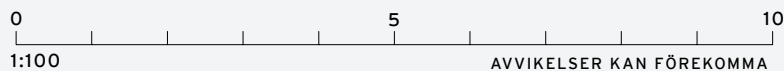
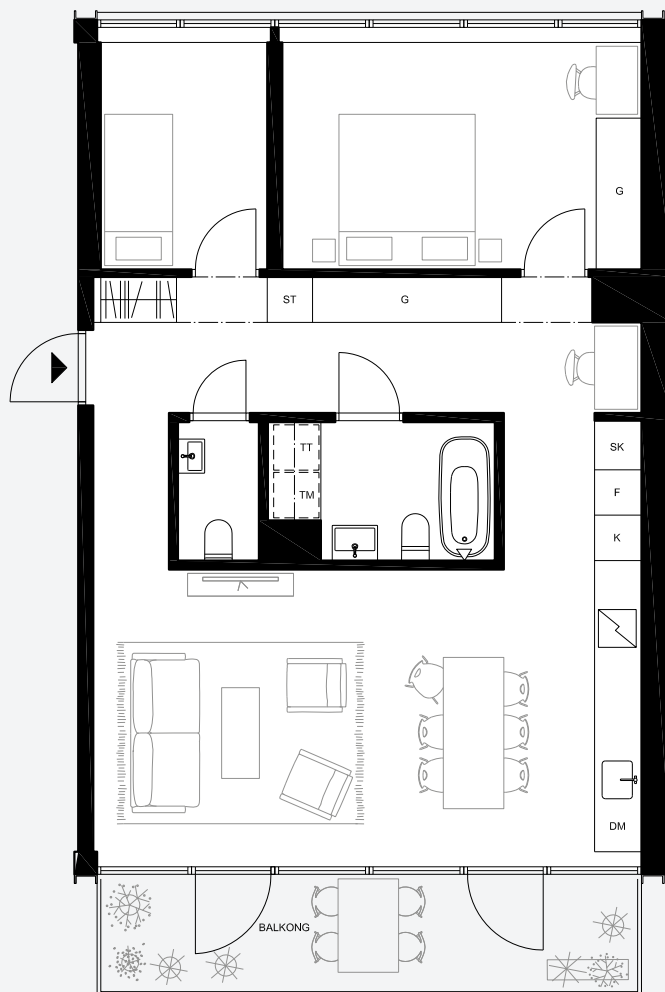


PERGOLAN P3.3

3 ROK, 78 KVM

PLAN 3

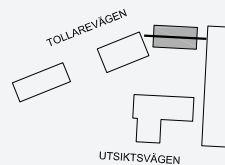
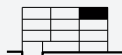
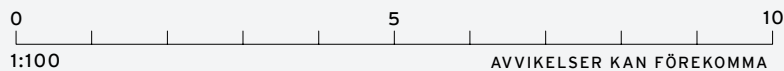
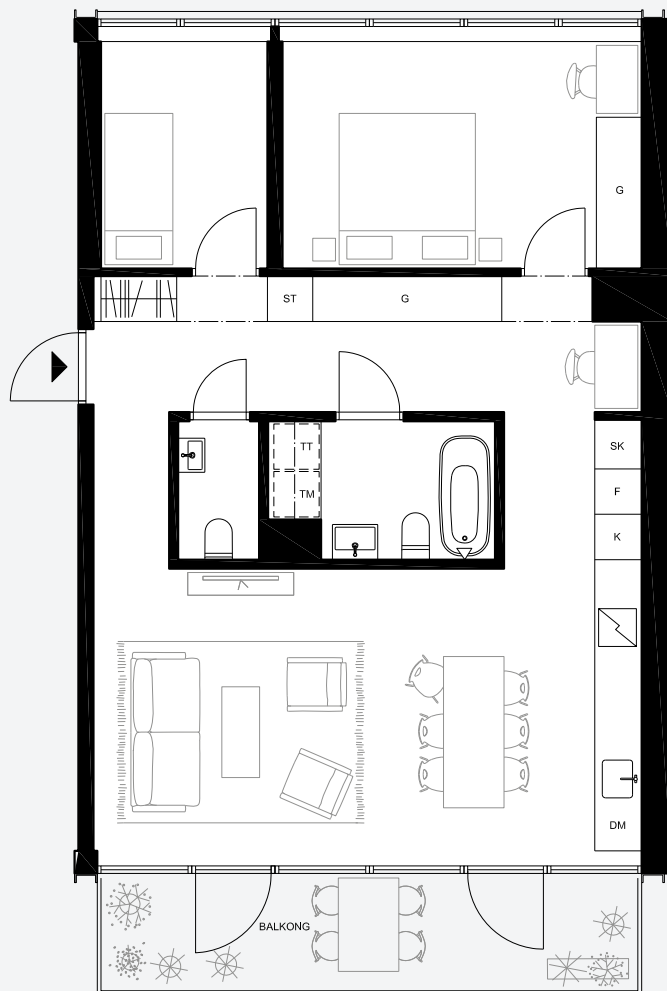
3 ROK



PERGOLAN P4.3

3 ROK, 78 KVM

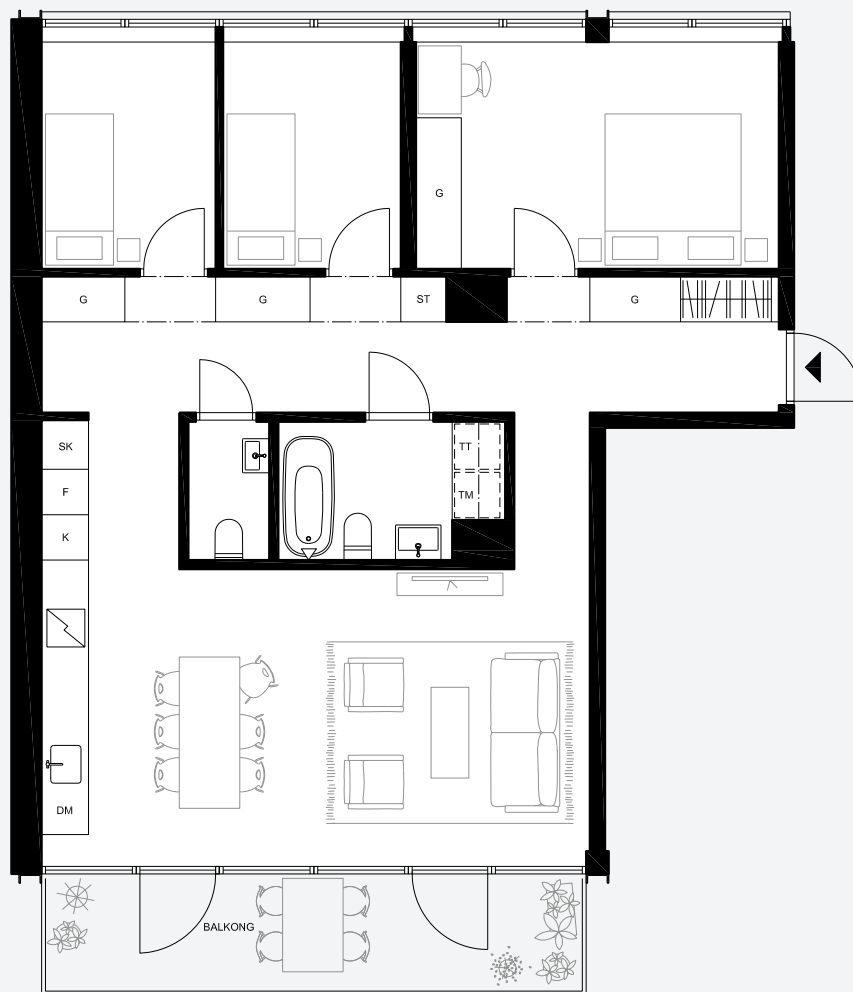
PLAN 4



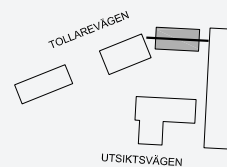
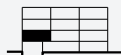
PERGOLAN P2.1

4 ROK, 91 KVM

PLAN 2



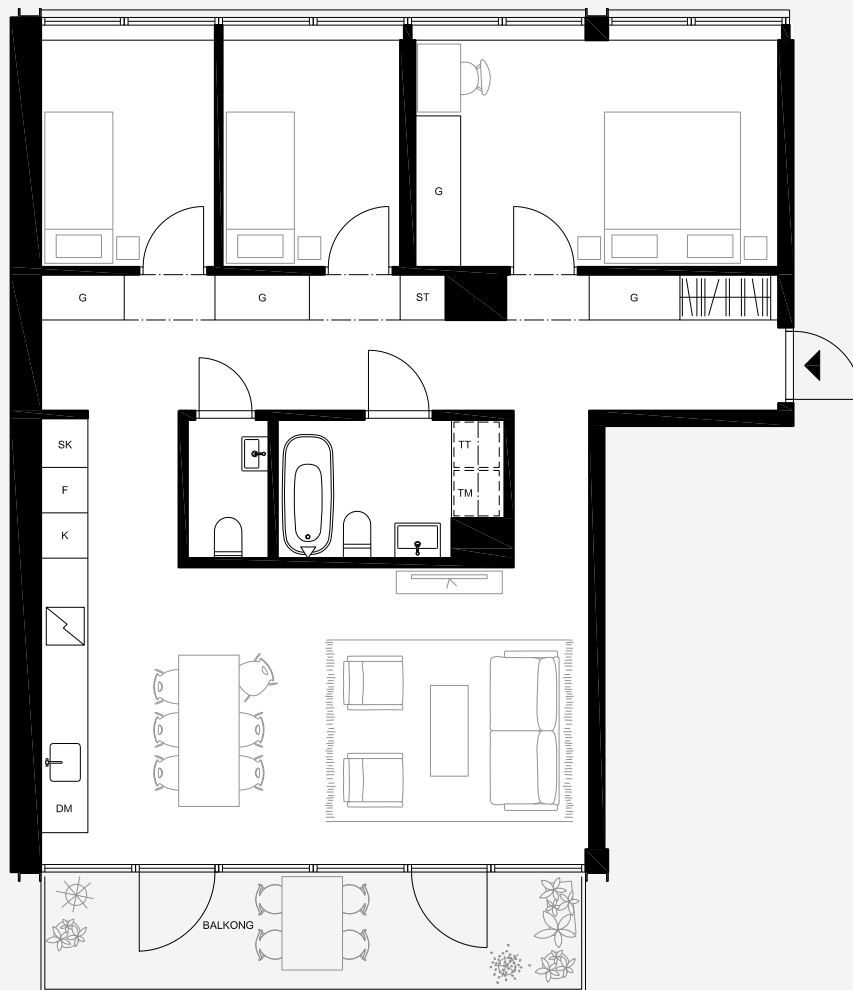
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



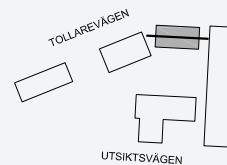
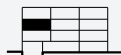
PERGOLAN P3.1

4 ROK, 91 KVM

PLAN 3



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA

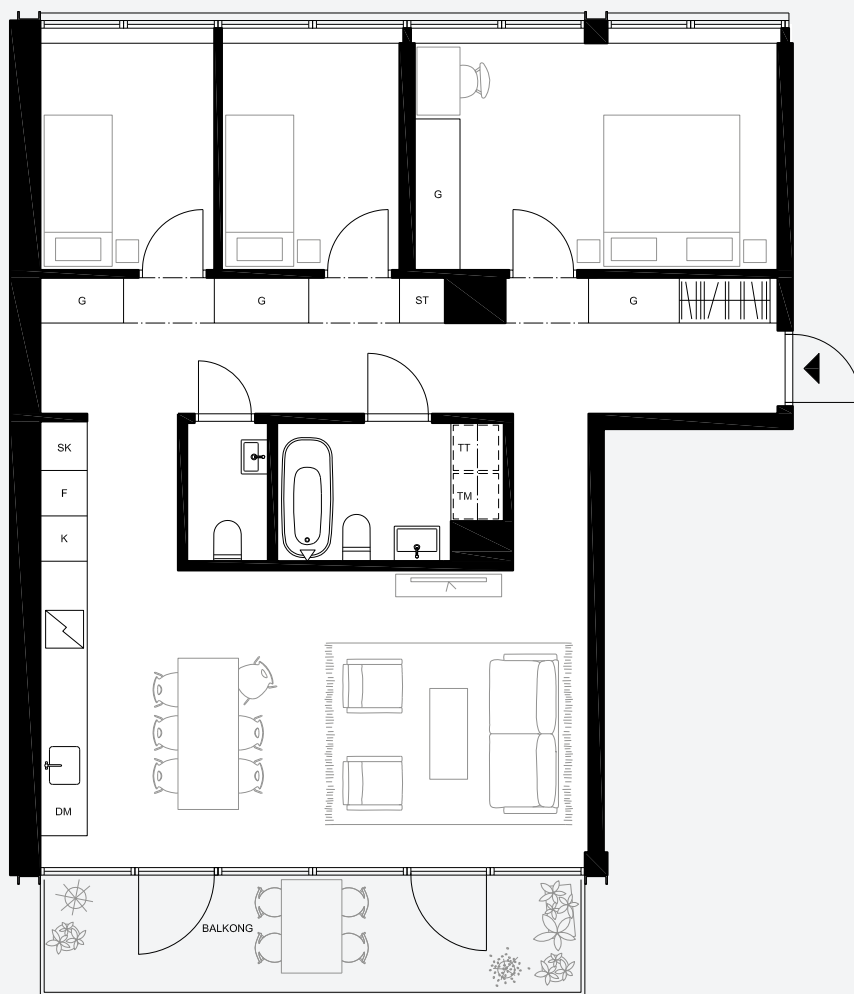


PERGOLAN P4.1

4 ROK, 91 KVM

PLAN 4

4 ROK



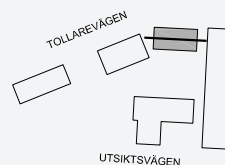
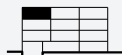
0

5

10

1:100

AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA

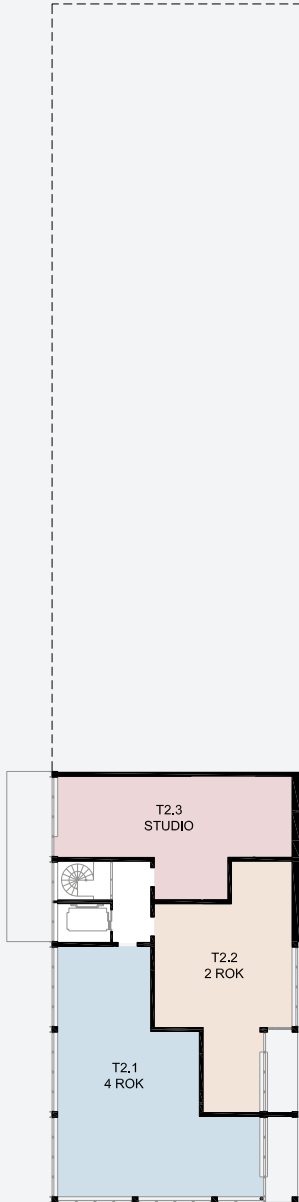


TEGELTRAPPAN

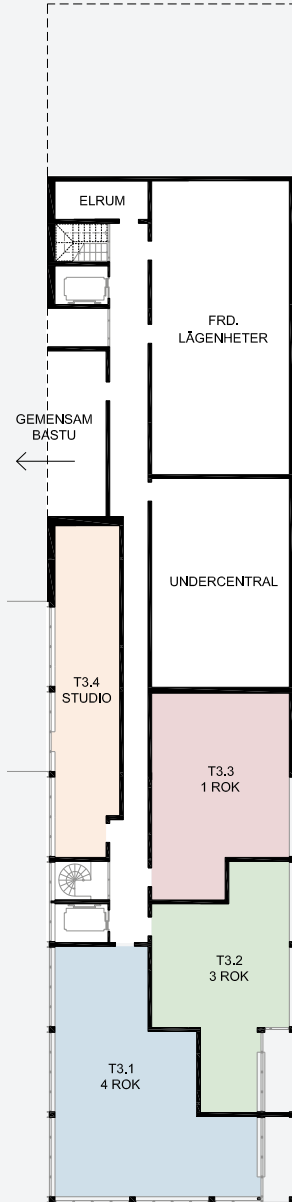
ÖVERSIKT VÅNINGSPLAN

- STUDIO
- 2 ROK
- 3 ROK
- 4 ROK
- 5 ROK

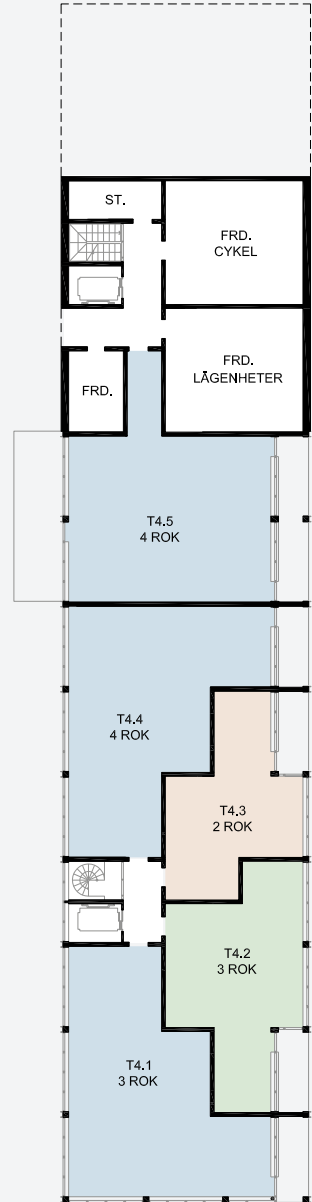
PLAN 2



PLAN 3



PLAN 4



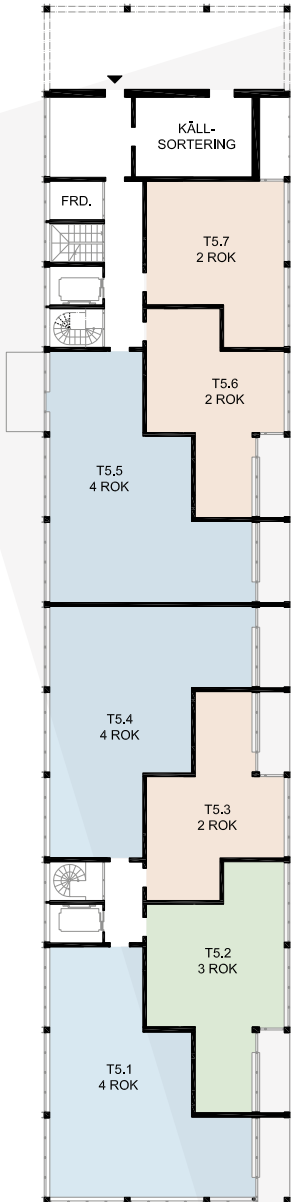
ÖVERSIKT

TEGELTRAPPAN

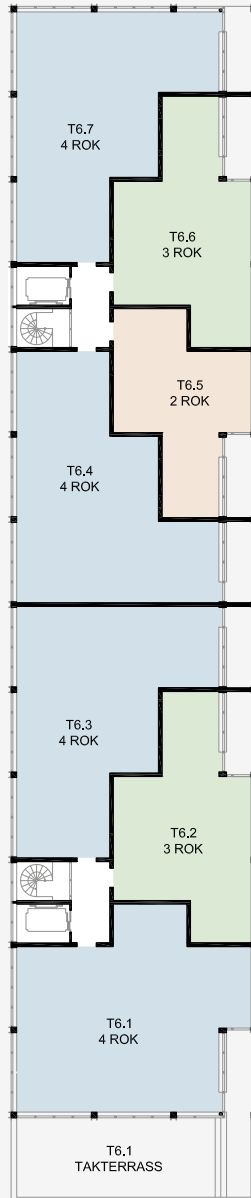
ÖVERSIKT VÅNINGSPÅN

- STUDIO
- 2 ROK
- 3 ROK
- 4 ROK
- 5 ROK

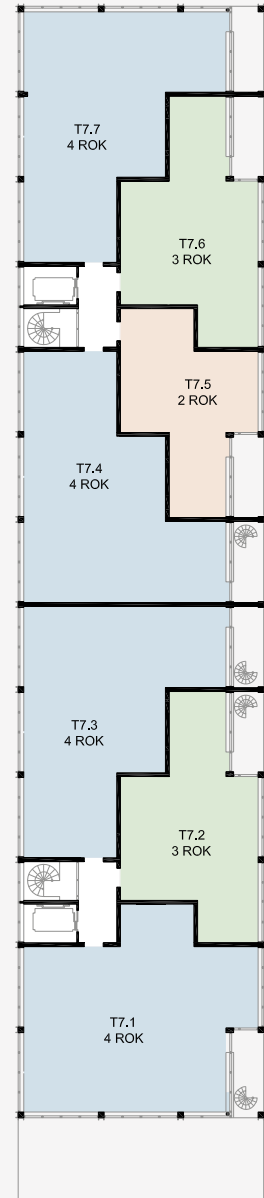
PLAN 5



PLAN 6



PLAN 7



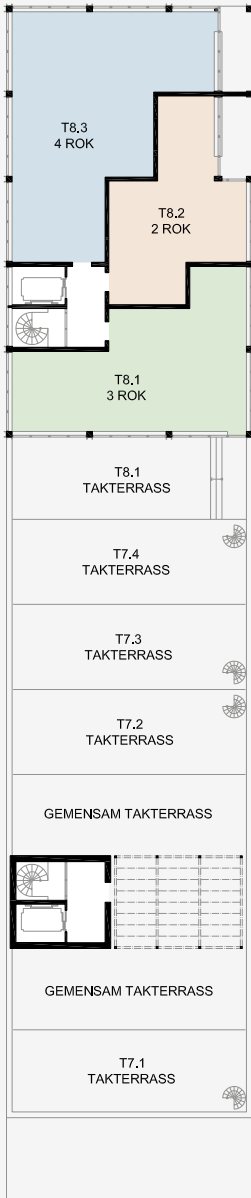
ÖVERSIKT

TEGELTRAPPAN

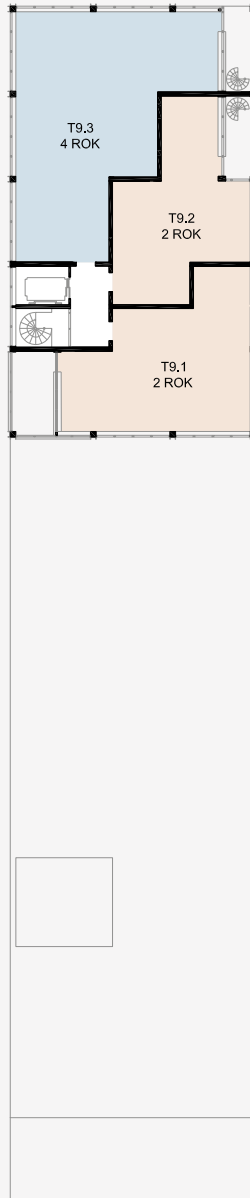
ÖVERSIKT VÅNINGSPLAN

- STUDIO
- 2 ROK
- 3 ROK
- 4 ROK
- 5 ROK

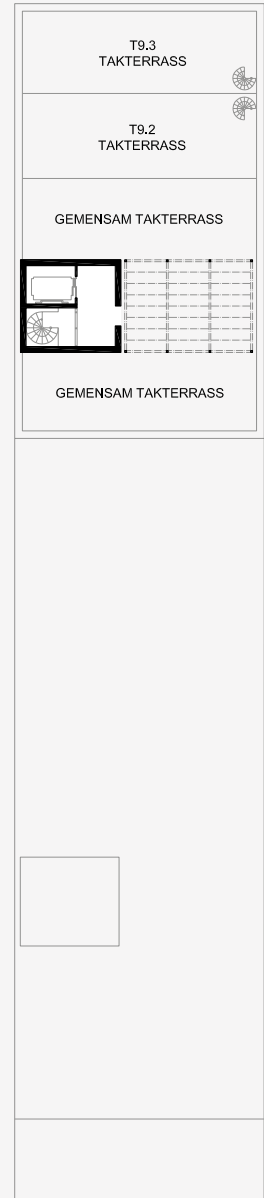
PLAN 8



PLAN 9



PLAN 10



ÖVERSIKT

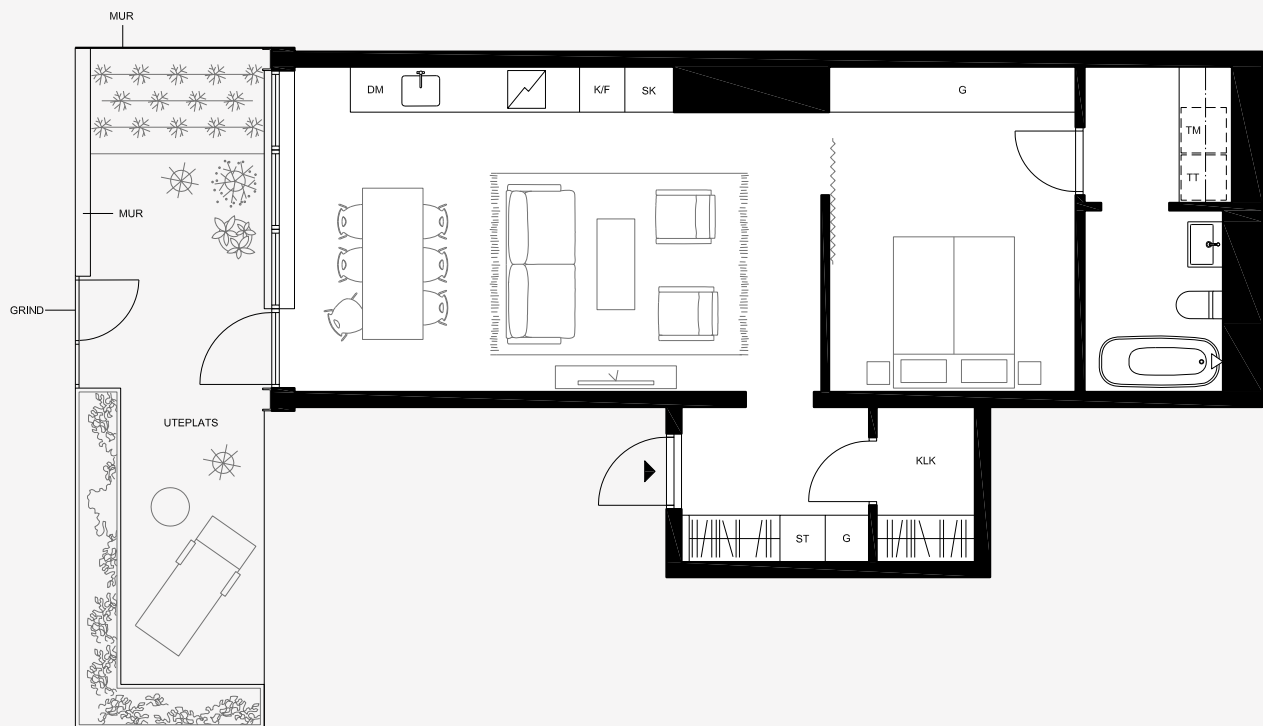
TEGELTRAPPAN T2.3

STUDIO, 61 KVM

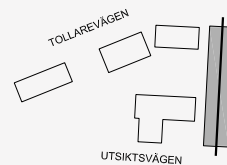
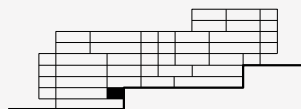
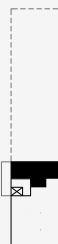
PLAN 2

BOA: 28 KVM

BIA: 33 KVM



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



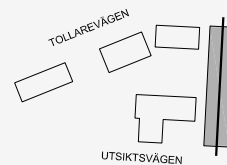
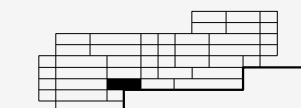
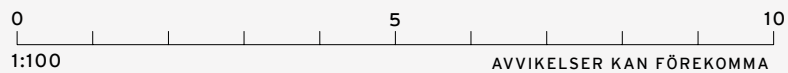
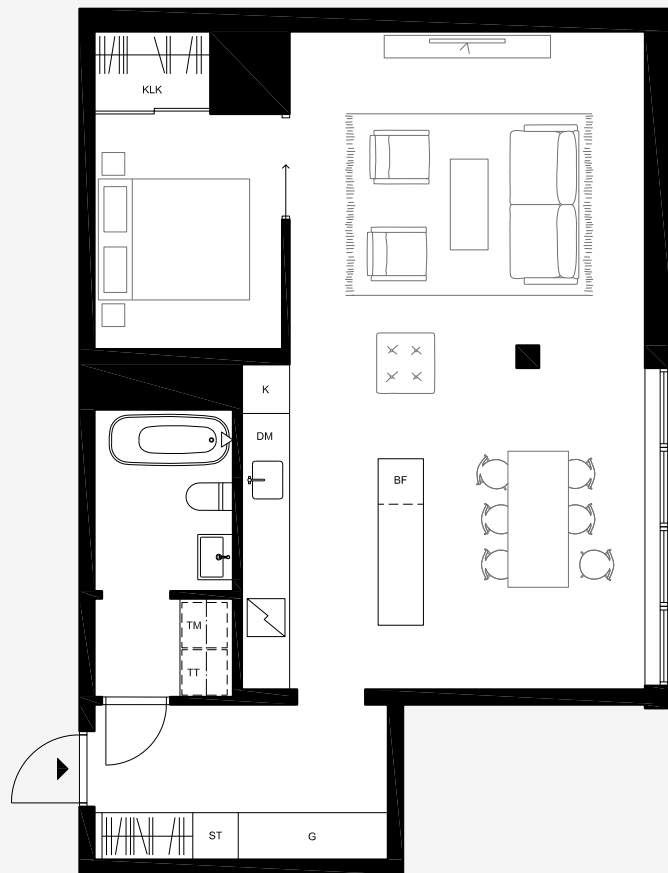
TEGELTRAPPAN T3.3

STUDIO, 70 KVM

PLAN 3

BOA: 30 KVM

BIA: 40 KVM



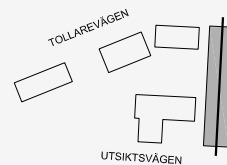
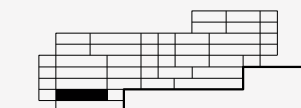
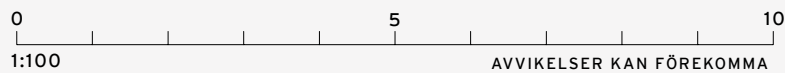
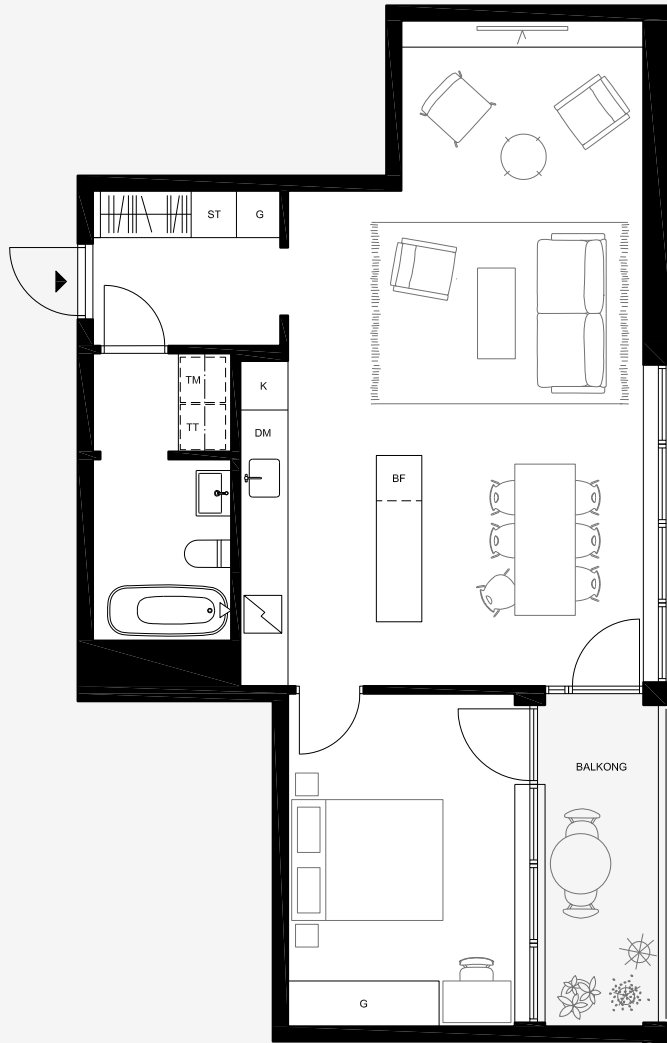
TEGELTRAPPAN T2.2

2 ROK, 68 KVM

PLAN 2

BOA: 52 KVM

BIA: 16 KVM



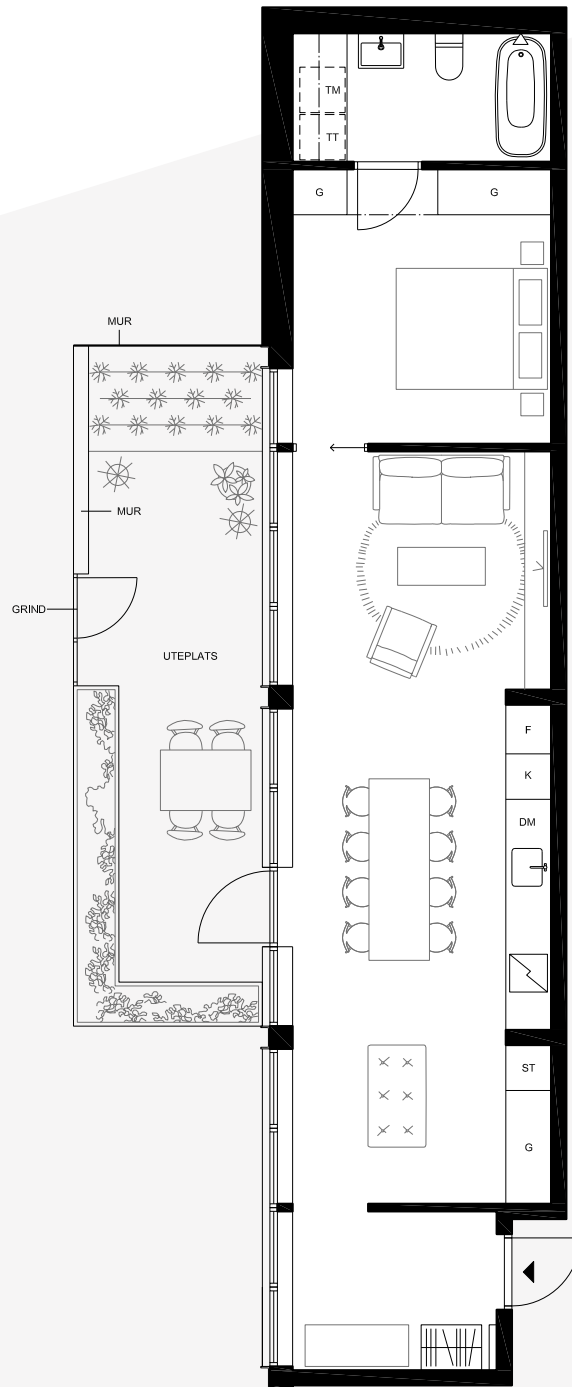
TEGELTRAPPAN T3.4

2 ROK, 59 KVM

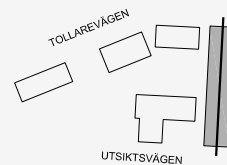
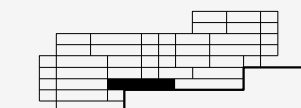
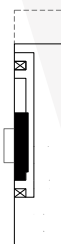
PLAN 3

BOA: 45 KVM

BIA: 14 KVM



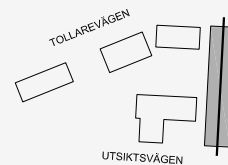
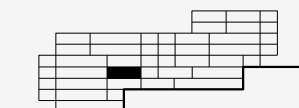
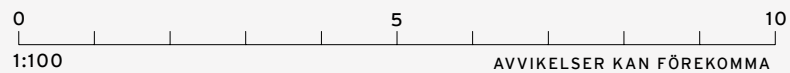
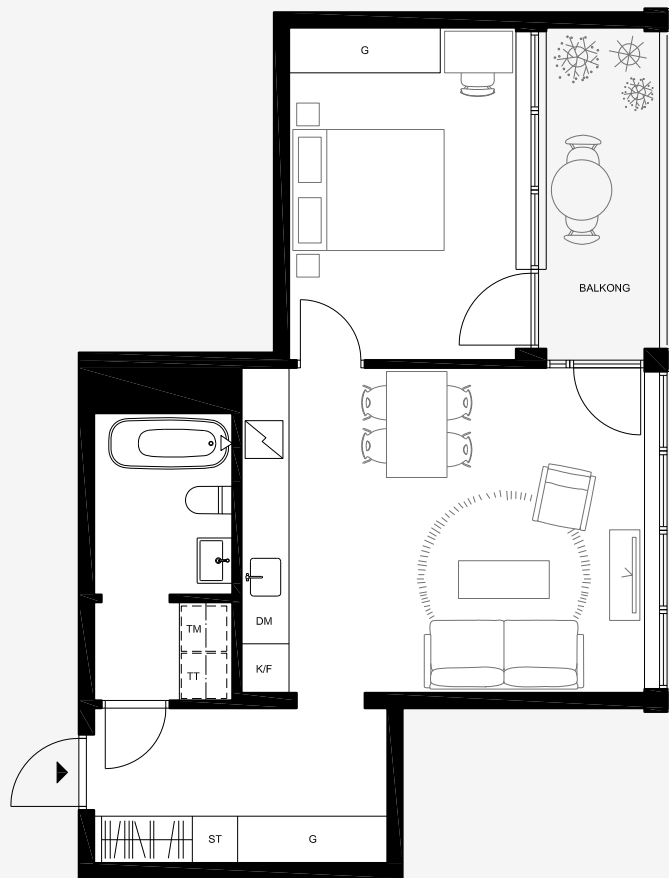
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



TEGELTRAPPAN T4.3

2 ROK, 53 KVM

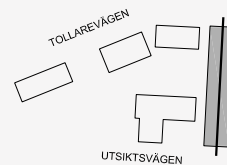
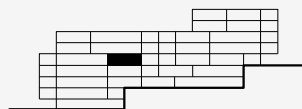
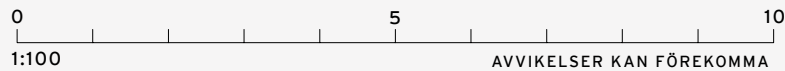
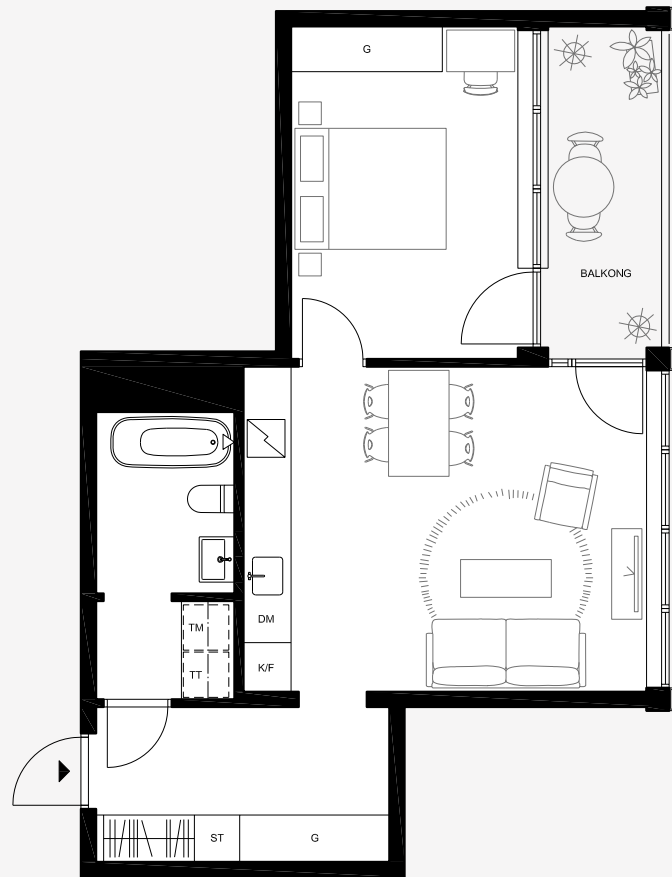
PLAN 4



TEGELTRAPPAN T5.3

2 ROK, 53 KVM

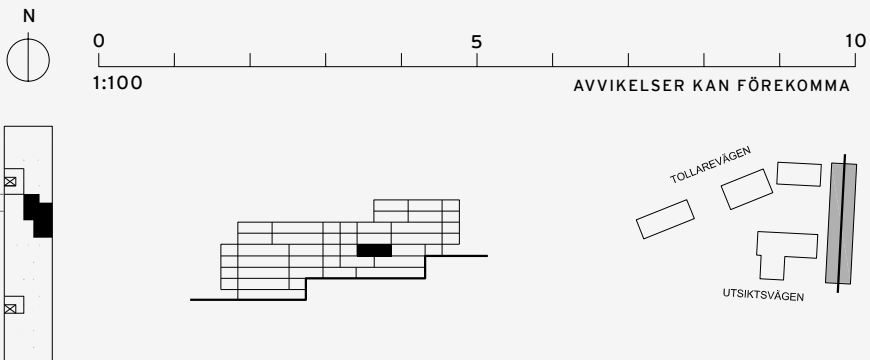
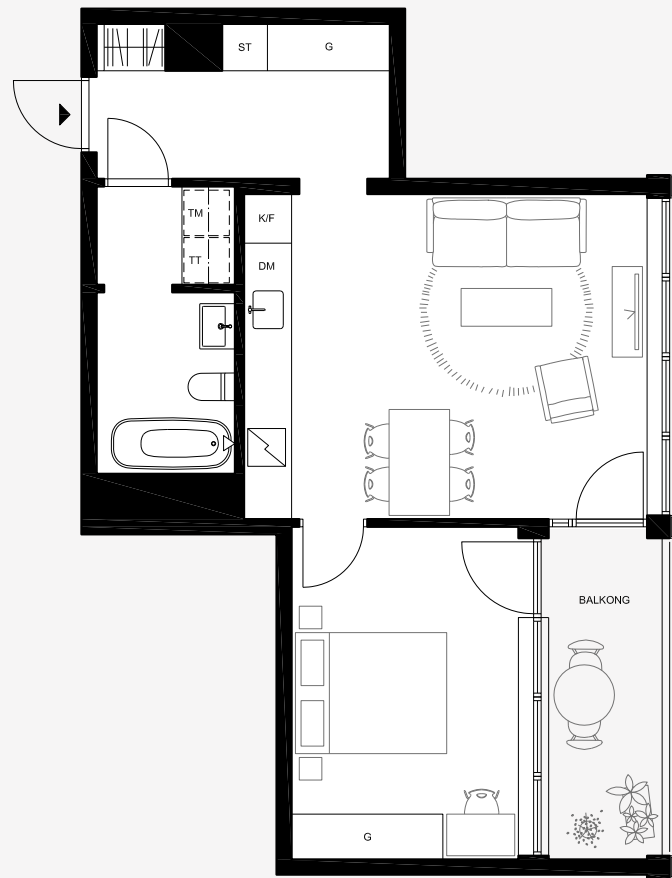
PLAN 5



TEGELTRAPPAN T5.6

2 ROK, 52 KVM

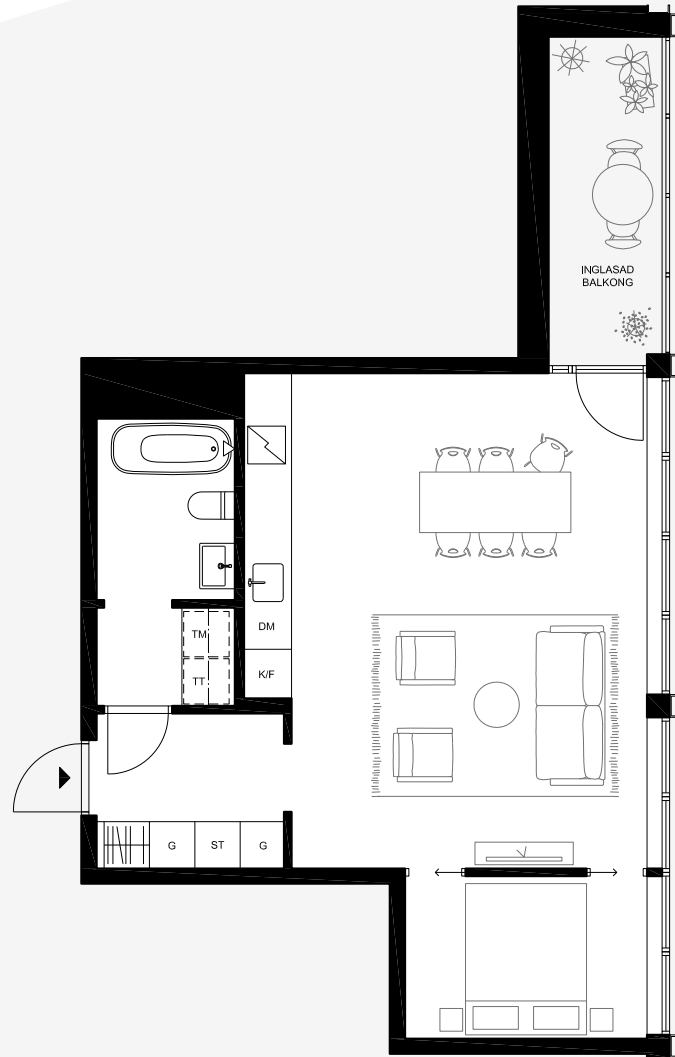
PLAN 5



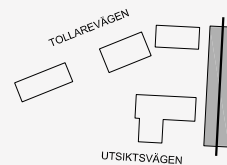
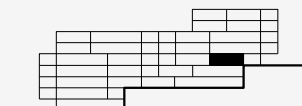
TEGELTRAPPAN T5.7

2 ROK, 54 KVM

PLAN 5



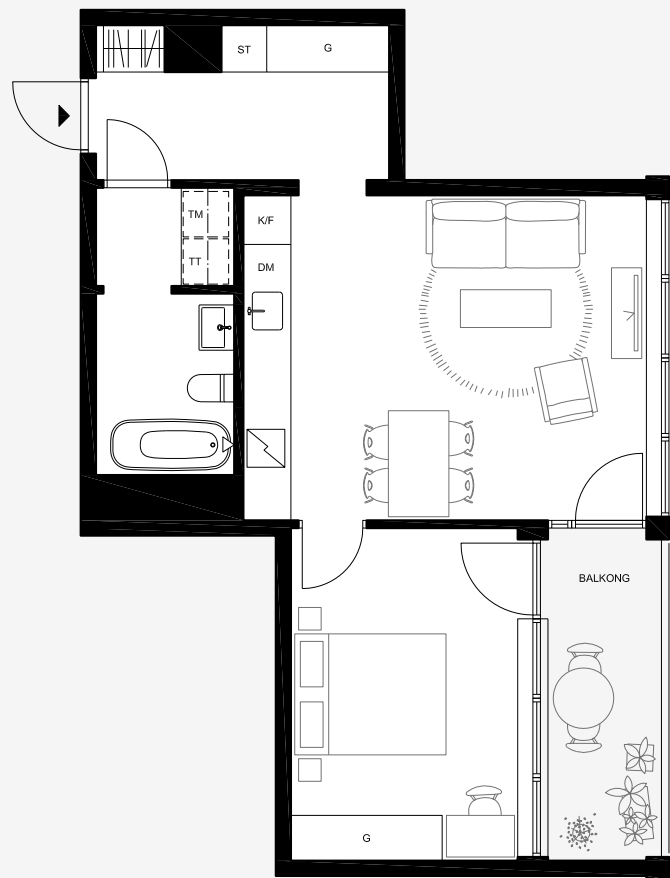
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



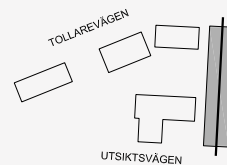
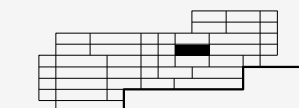
TEGELTRAPPAN T6.5

2 ROK, 52 KVM

PLAN 6



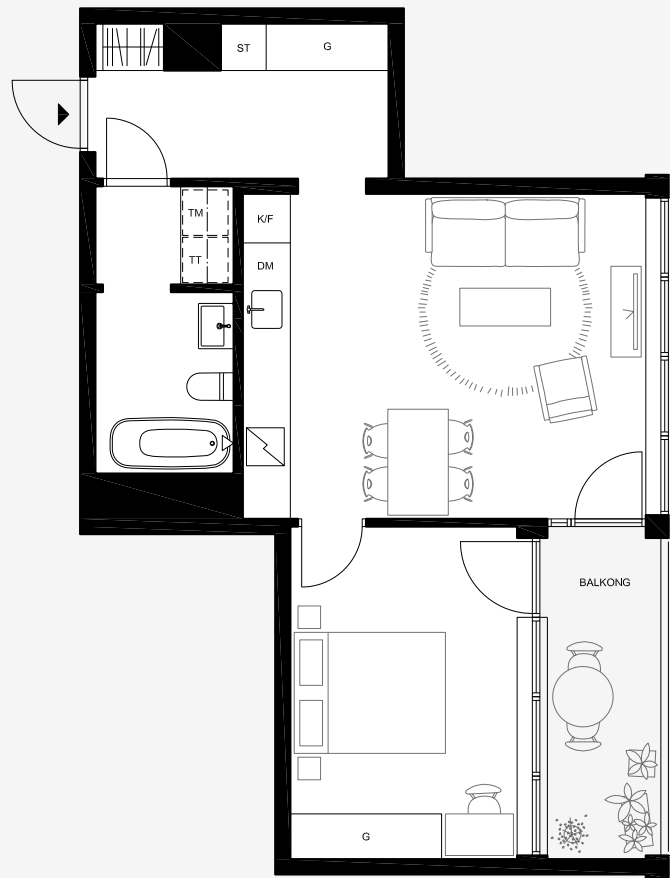
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



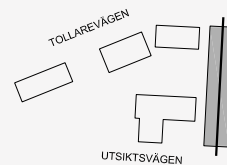
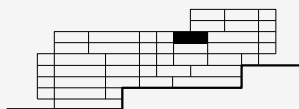
TEGELTRAPPAN T7.5

2 ROK, 52 KVM

PLAN 7



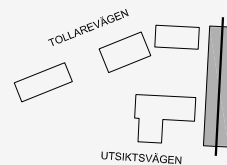
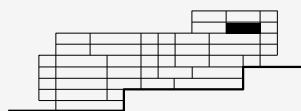
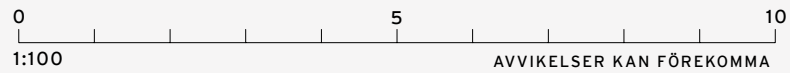
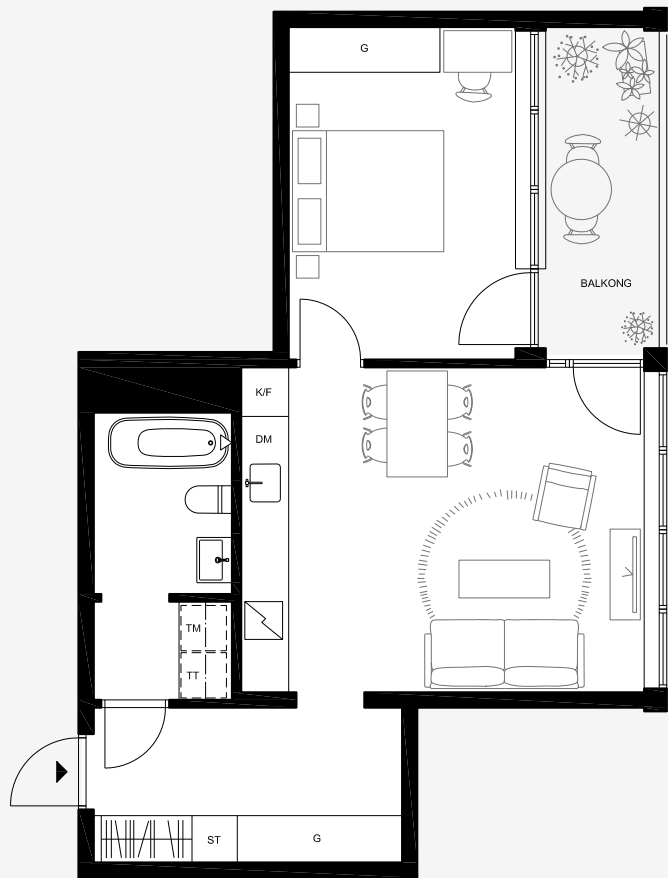
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



TEGELTRAPPAN T8.2

2 ROK, 53 KVM

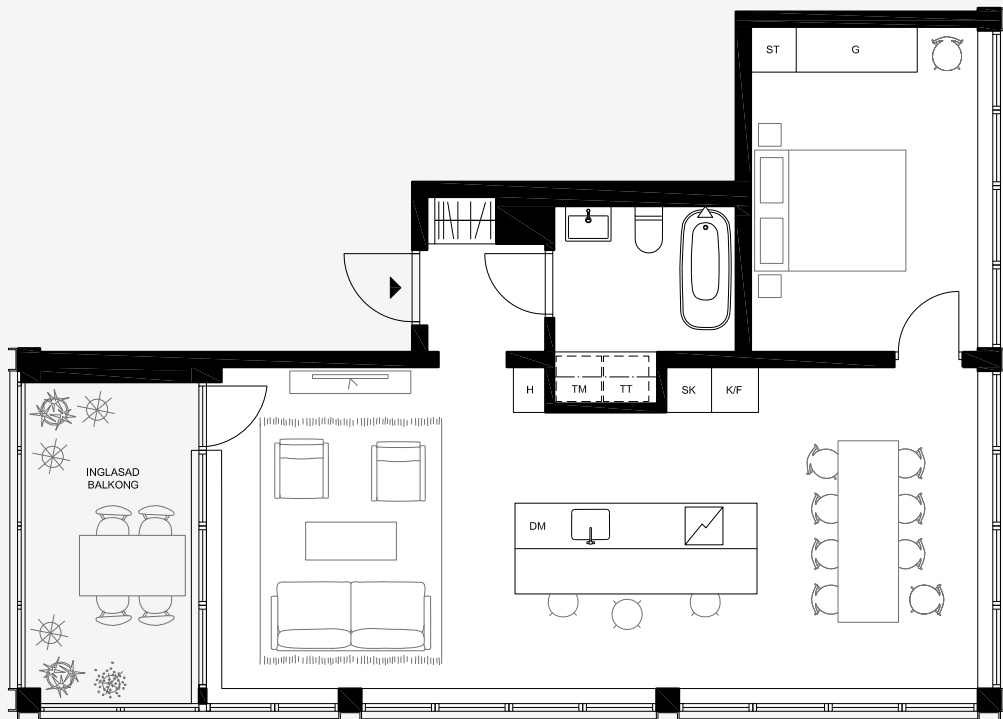
PLAN 8



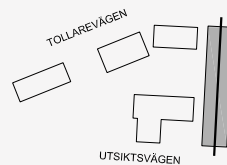
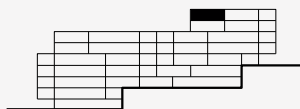
TEGELTRAPPAN T9.1

2 ROK, 65 KVM

PLAN 9



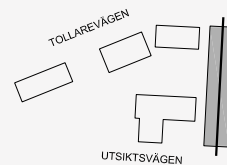
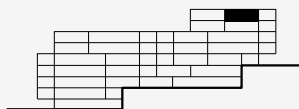
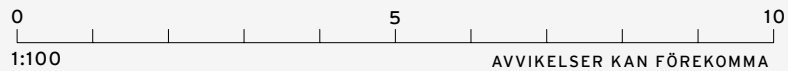
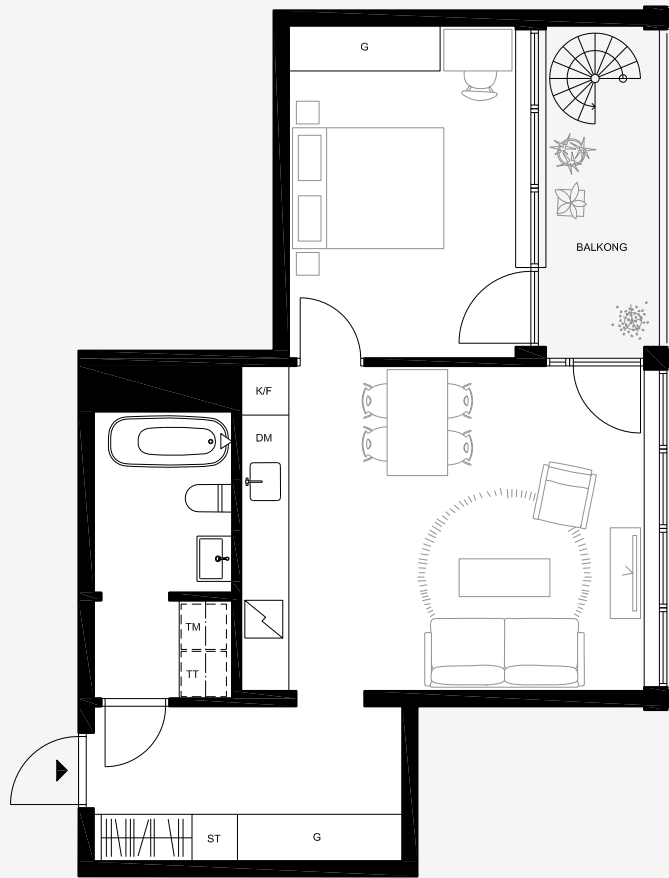
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



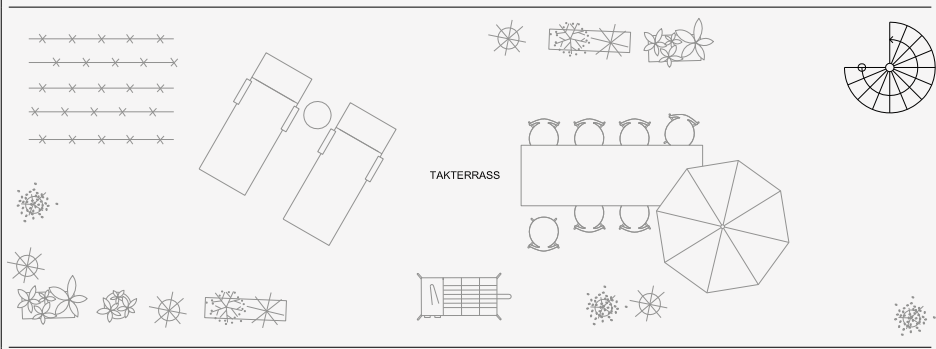
TEGELTRAPPAN T9.2

2 ROK, 53 KVM
PLAN 9

TAKTERRASS, 55 KVM
PLAN 10



TAKTERRASS
T9,3

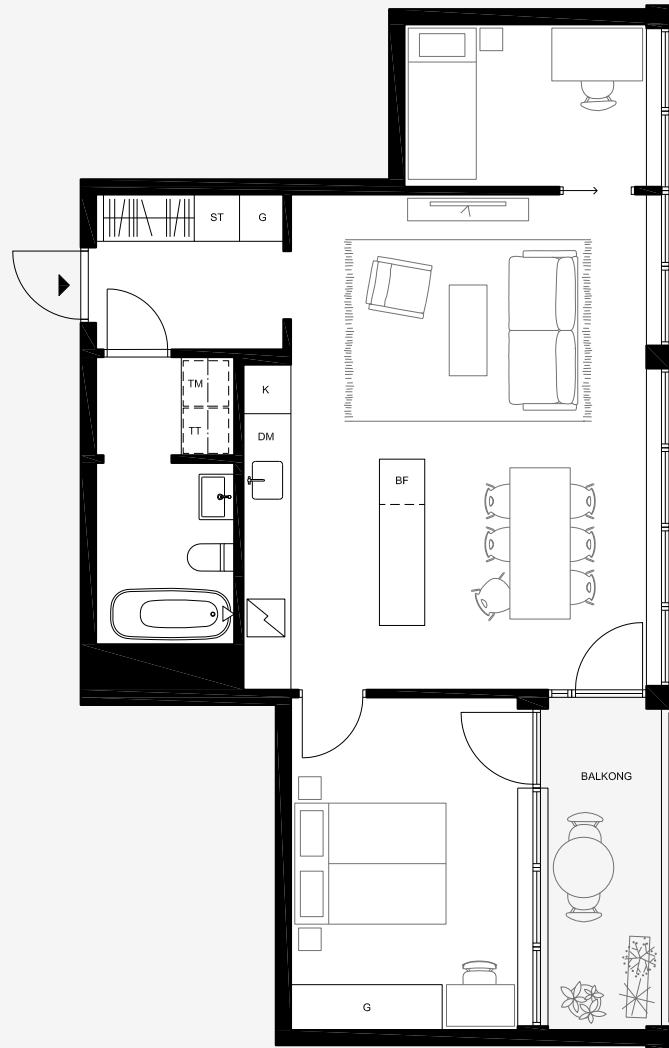


GEMENSAM
TAKTERRASS

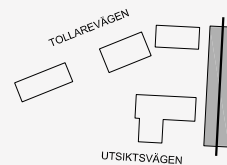
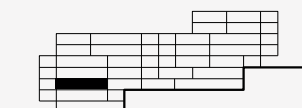
TEGELTRAPPAN T3.2

3 ROK, 68 KVM

PLAN 3



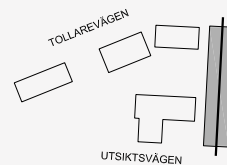
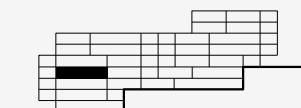
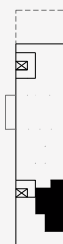
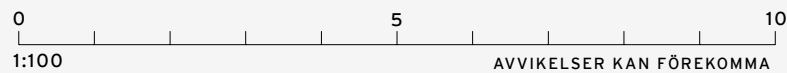
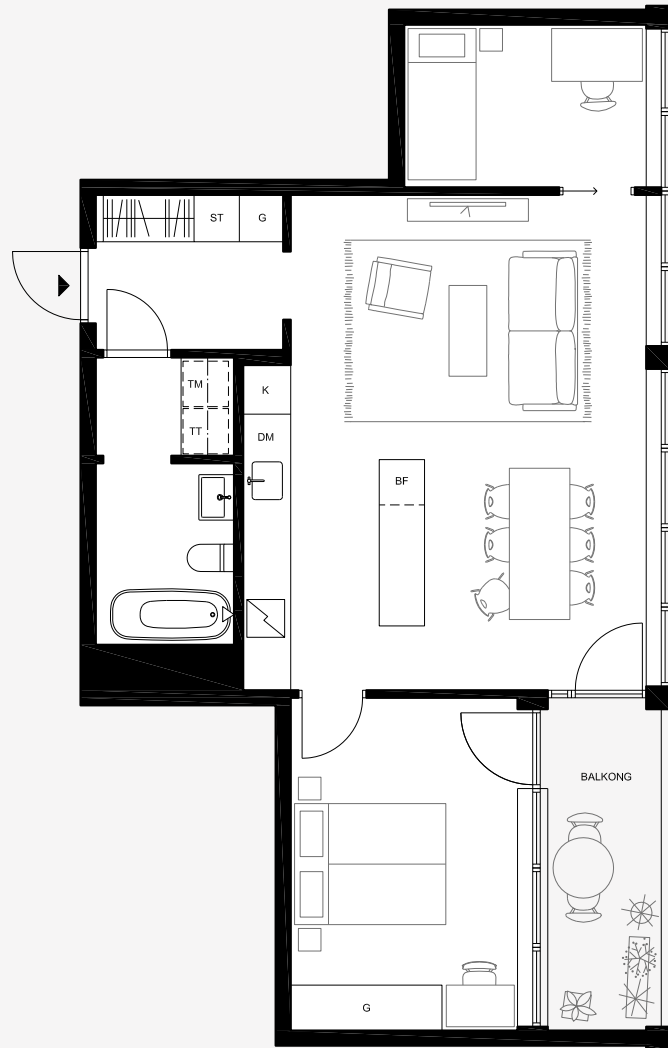
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



TEGELTRAPPAN T4.2

3 ROK, 68 KVM

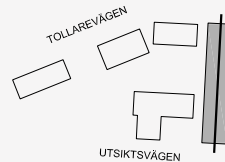
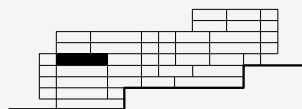
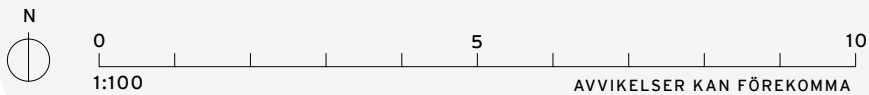
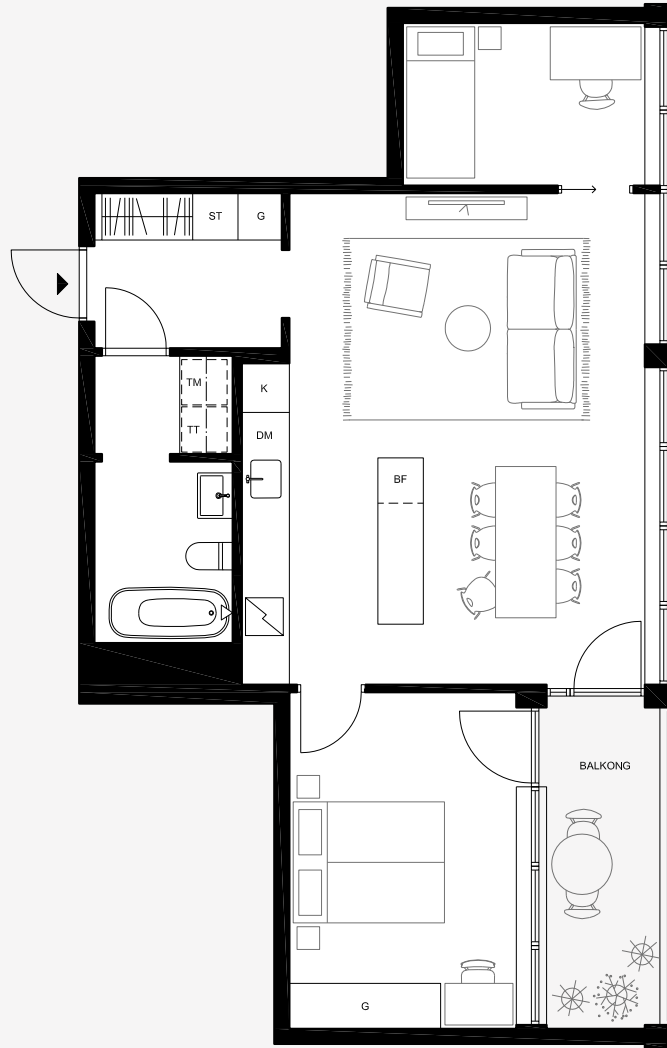
PLAN 4



TEGELTRAPPAN T5.2

3 ROK, 68 KVM

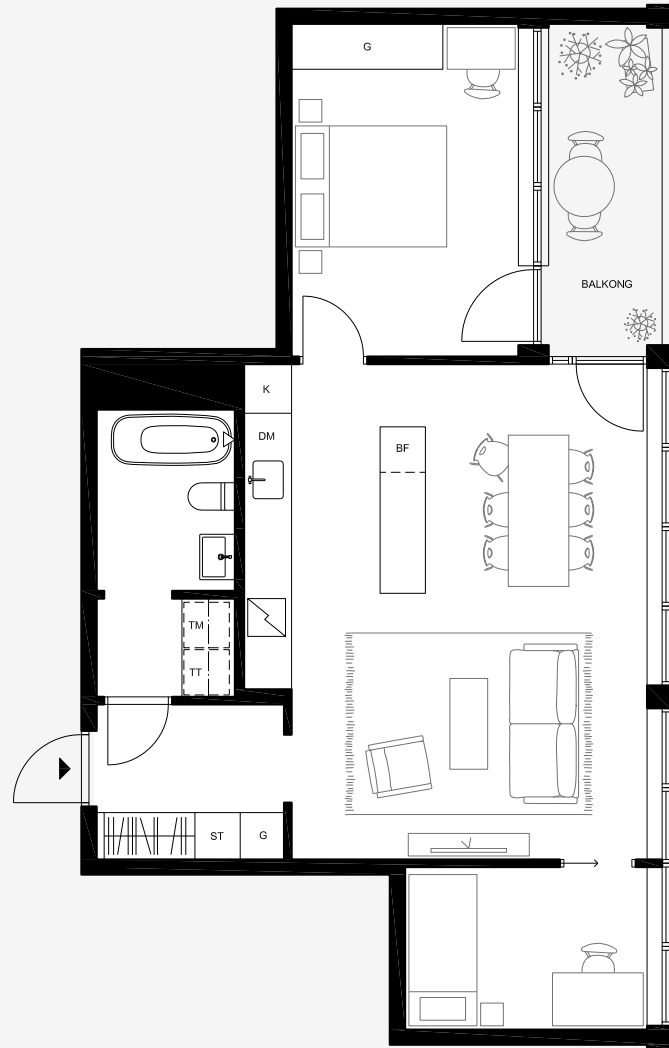
PLAN 5



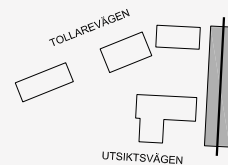
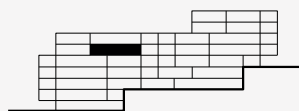
TEGELTRAPPAN T6.2

3 ROK, 68 KVM

PLAN 6



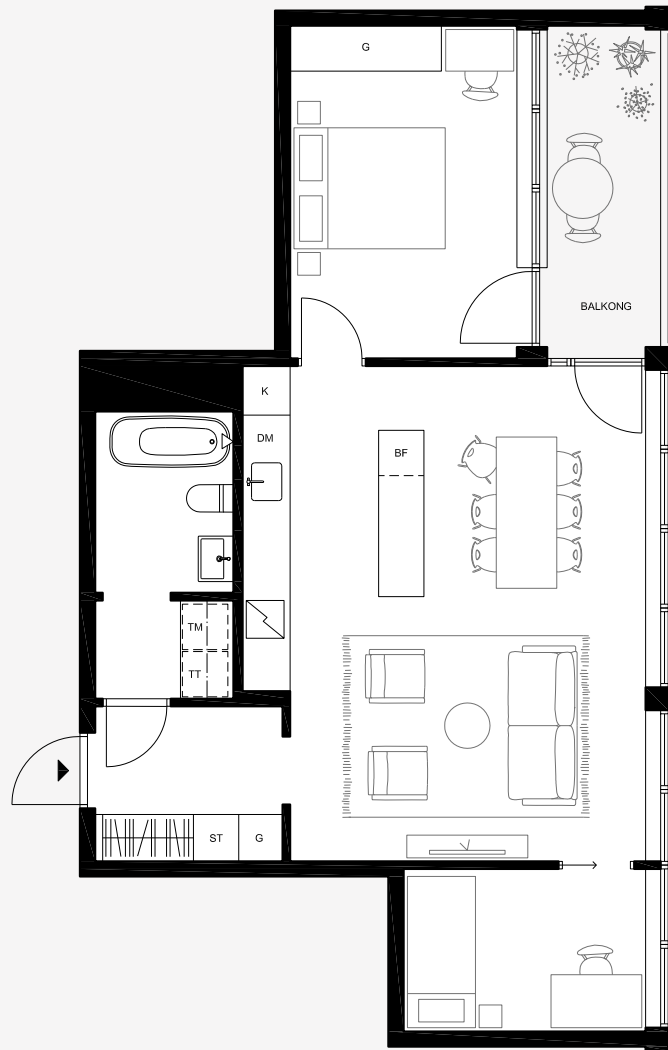
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



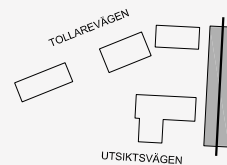
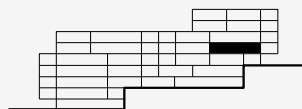
TEGELTRAPPAN T6.6

3 ROK, 68 KVM

PLAN 6



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



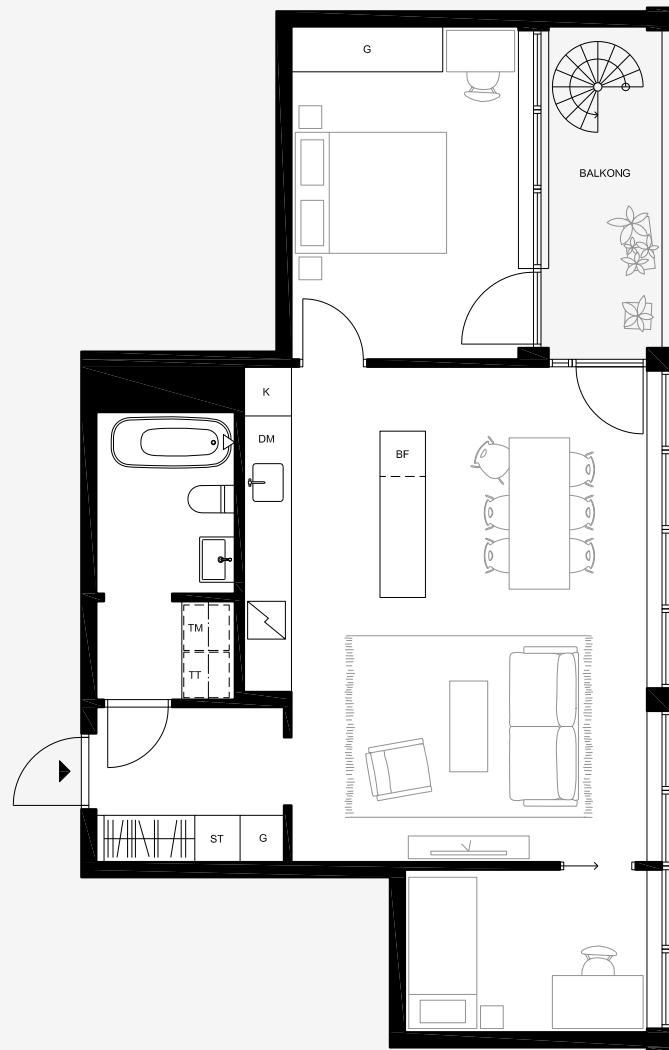
TEGELTRAPPAN T7.2

3 ROK, 68 KVM

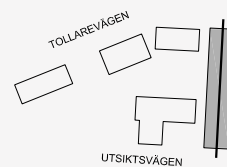
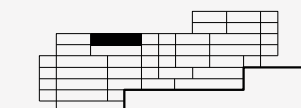
PLAN 7

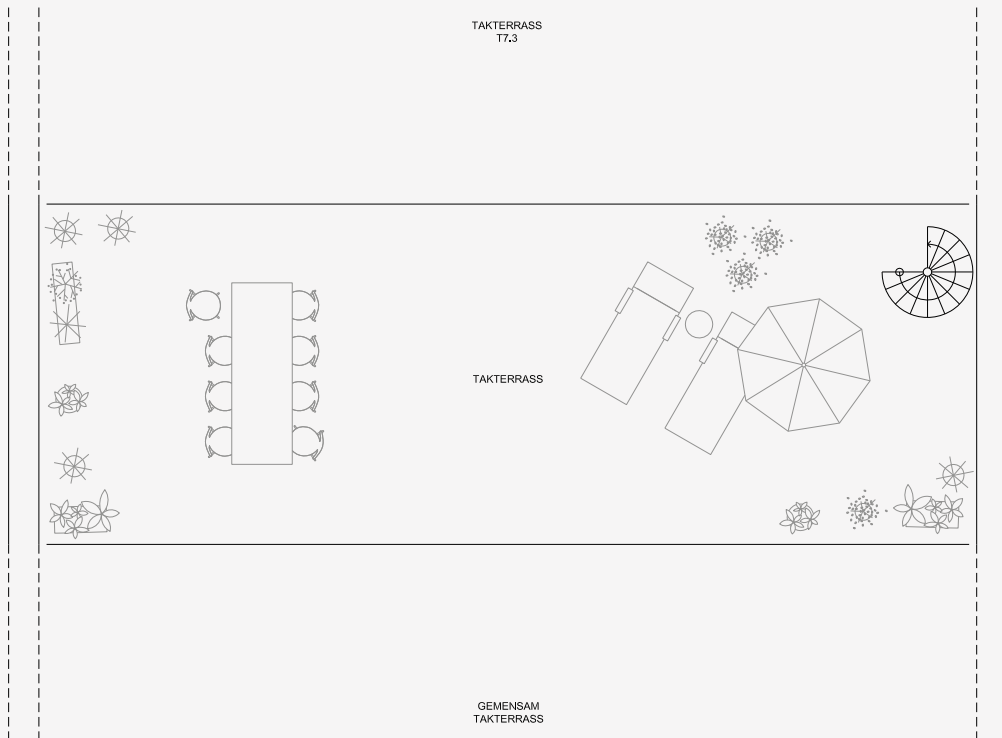
TAKTERRASS, 55 KVM

PLAN 8



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



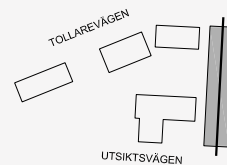
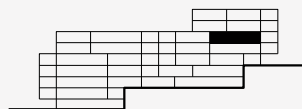


TEGELTRAPPAN T7.6

3 ROK, 68 KVM
PLAN 7



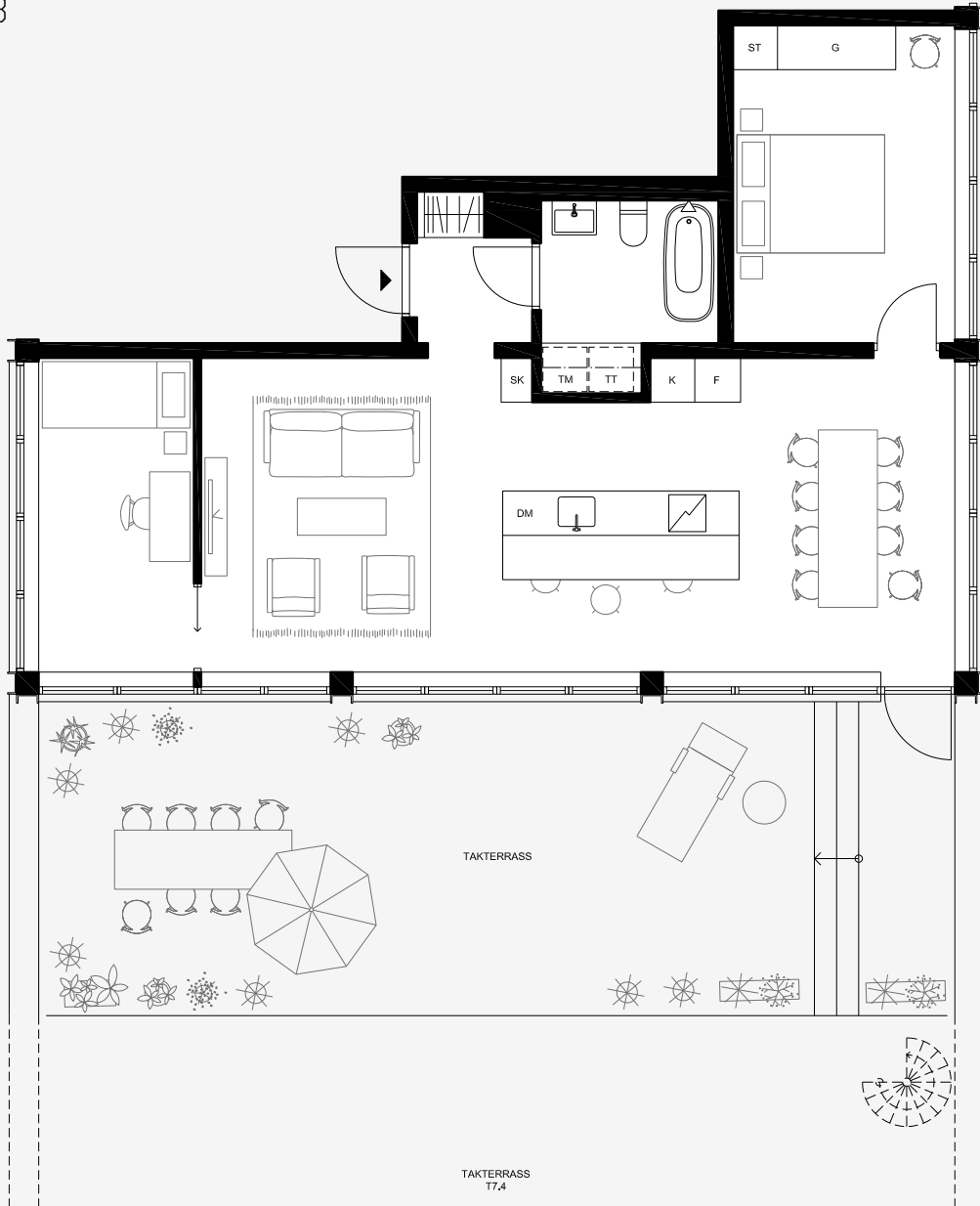
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



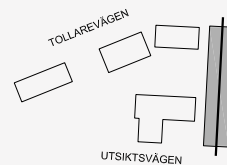
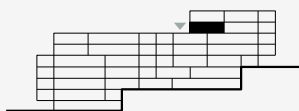
TEGELTRAPPAN T8.1

3 ROK, 75 KVM
PLAN 8

TAKTERRASS, 52 KVM
PLAN 8



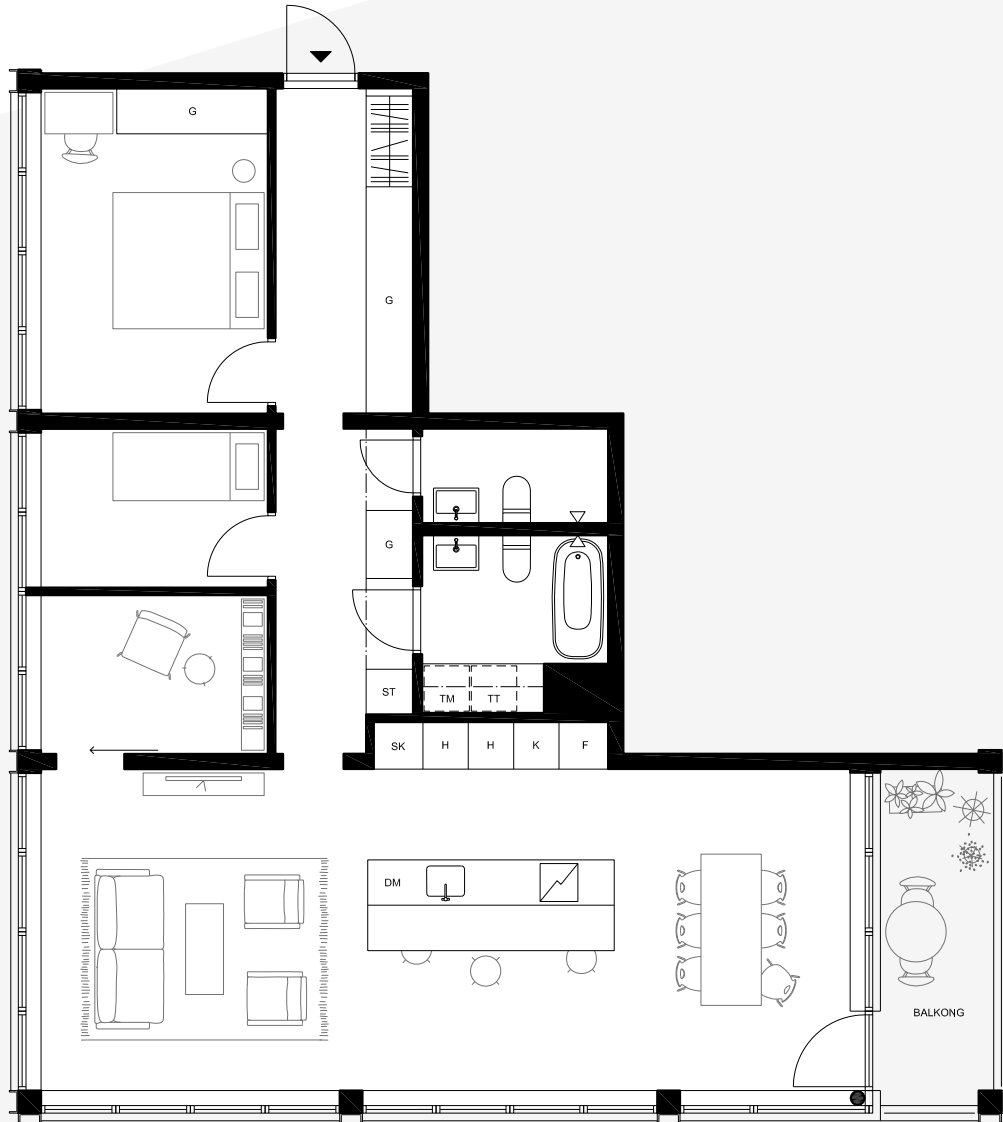
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



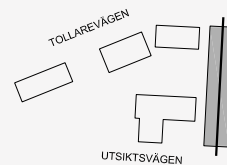
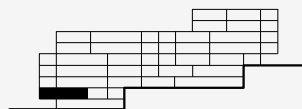
TEGELTRAPPAN T2.1

4 ROK, 101 KVM

PLAN 2



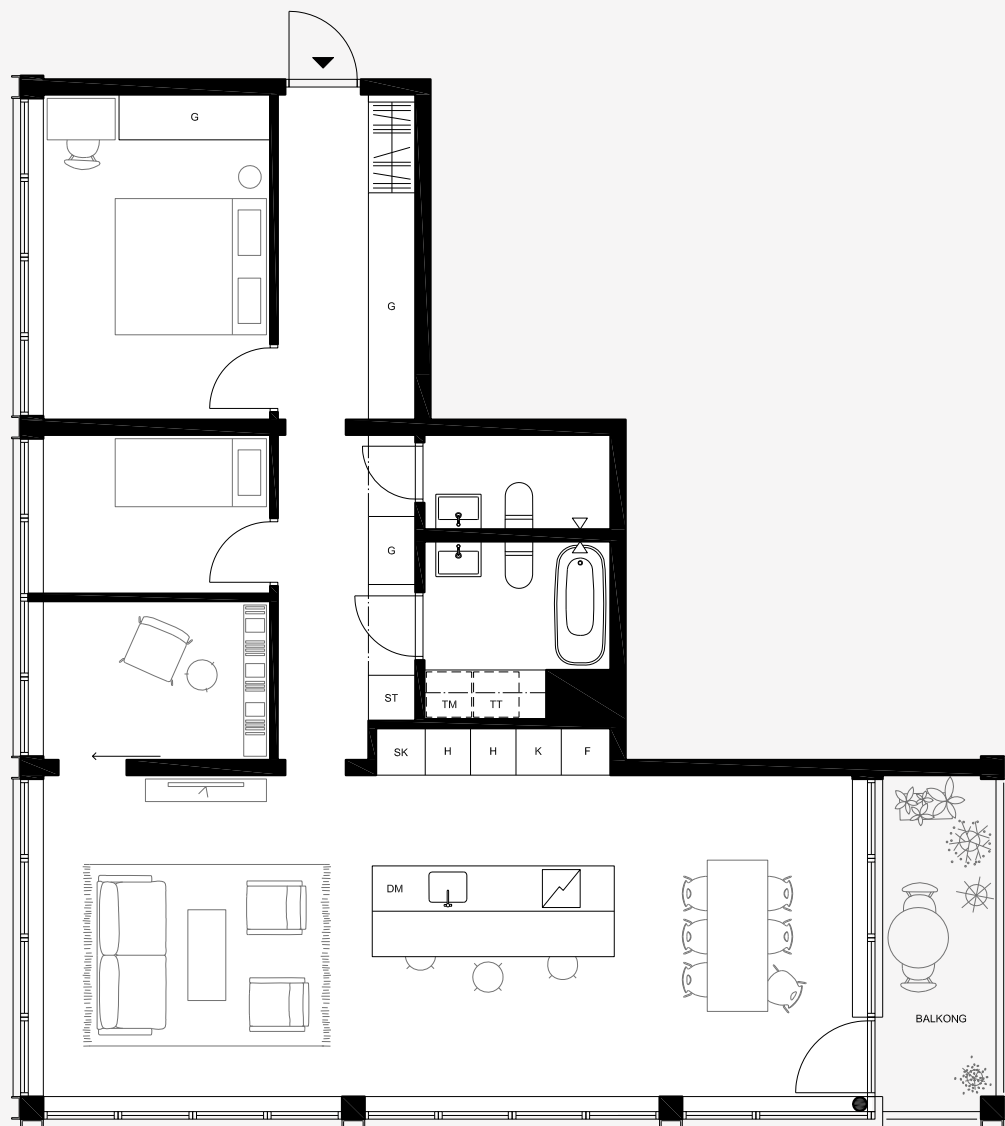
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



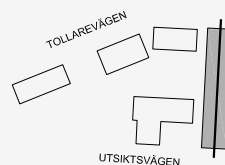
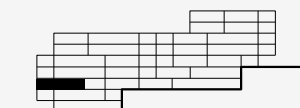
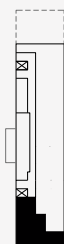
TEGELTRAPPAN T3.1

4 ROK, 101 KVM

PLAN 3



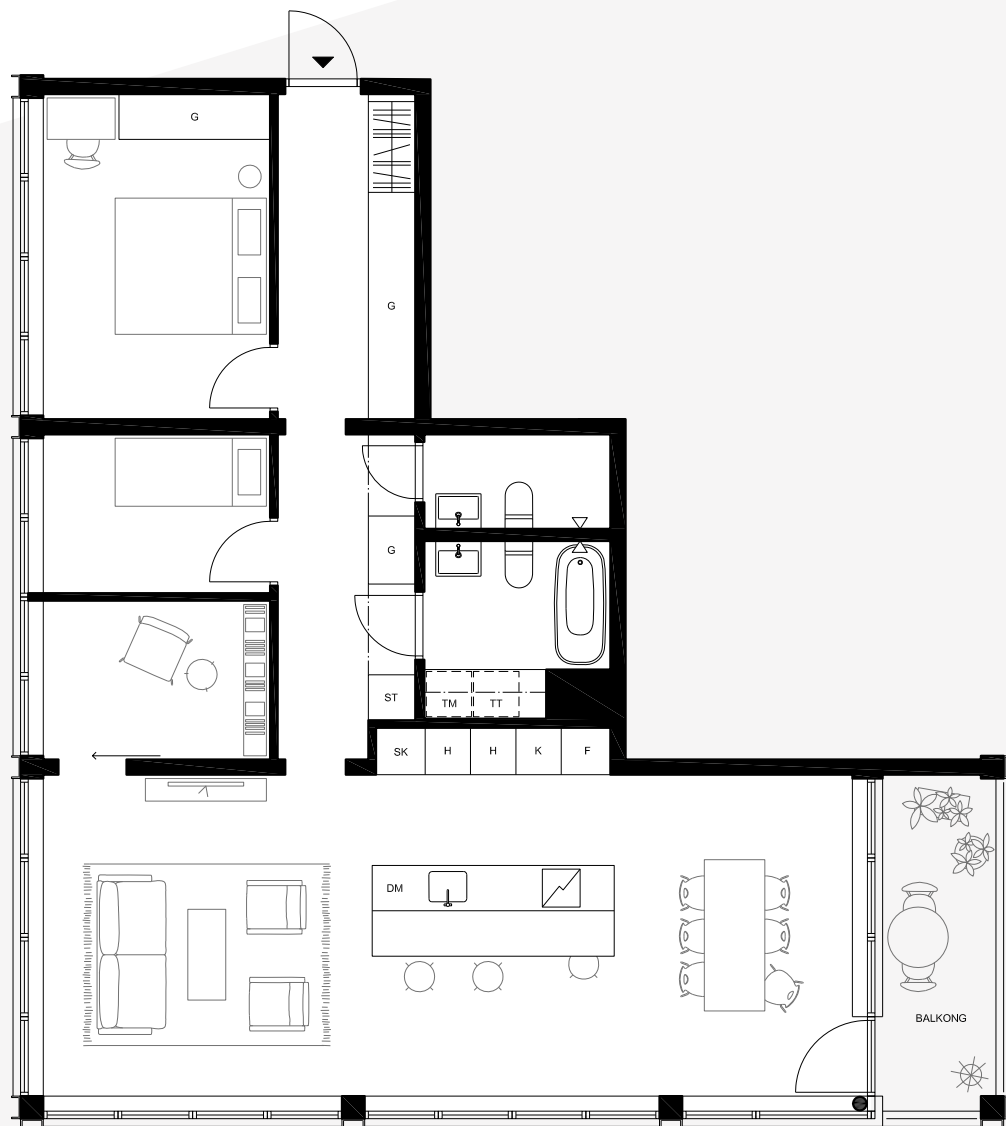
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



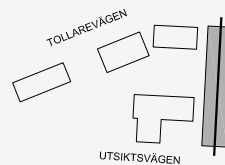
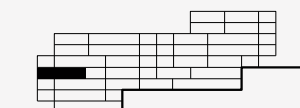
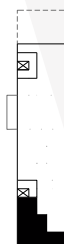
TEGELTRAPPAN T4.1

4 ROK, 101 KVM

PLAN 4



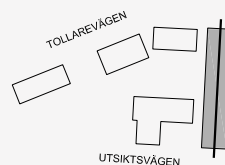
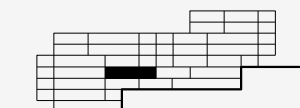
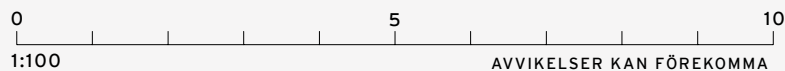
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



TEGELTRAPPAN T4.4

4 ROK, 102 KVM

PLAN 4



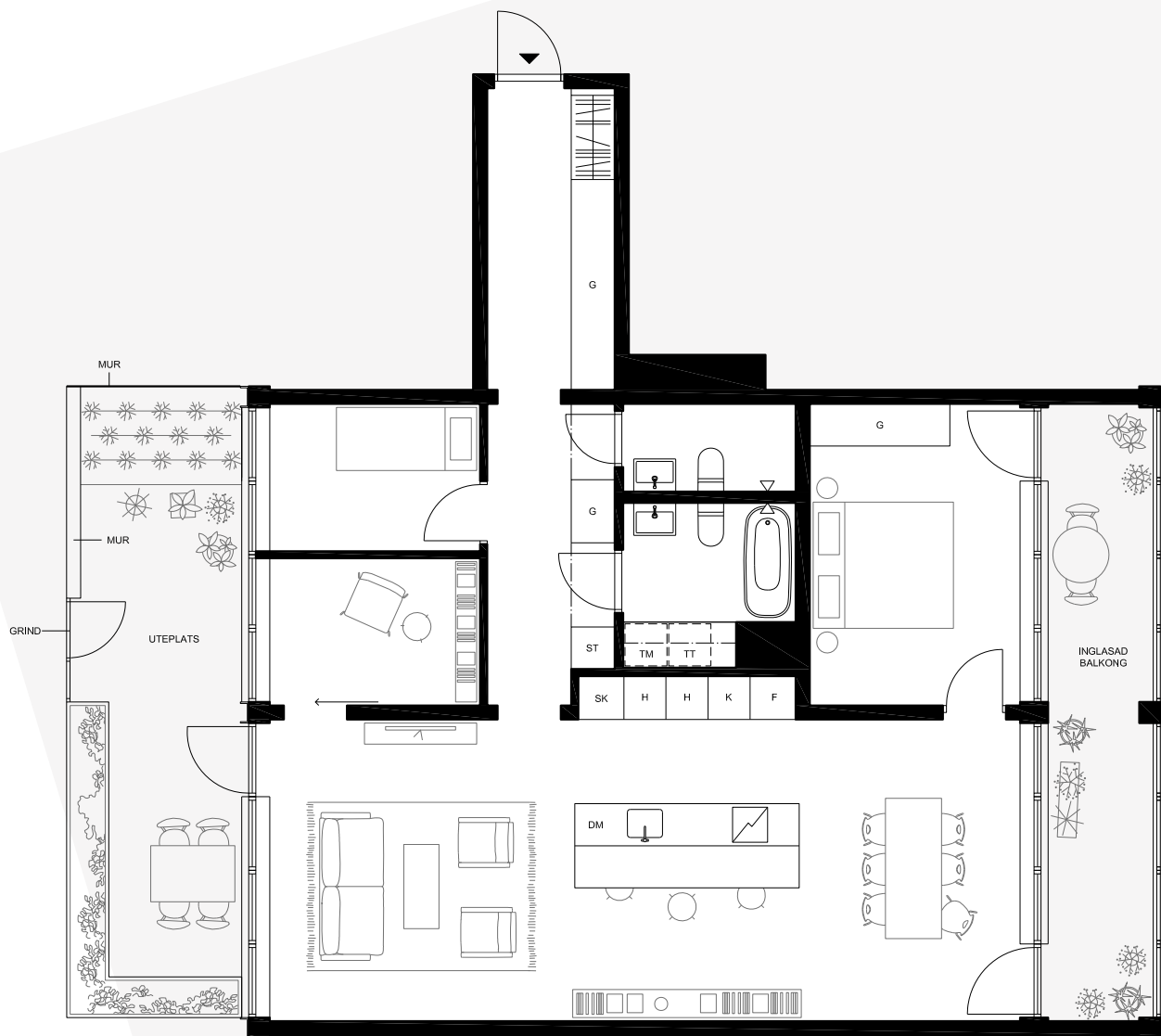
TEGELTRAPPAN T4.5

4 ROK, 103 KVM

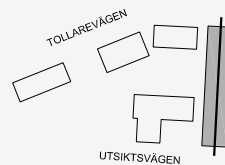
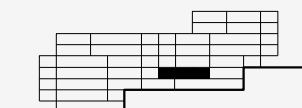
PLAN 4

BOA: 60 KVM

BIA: 43 KVM



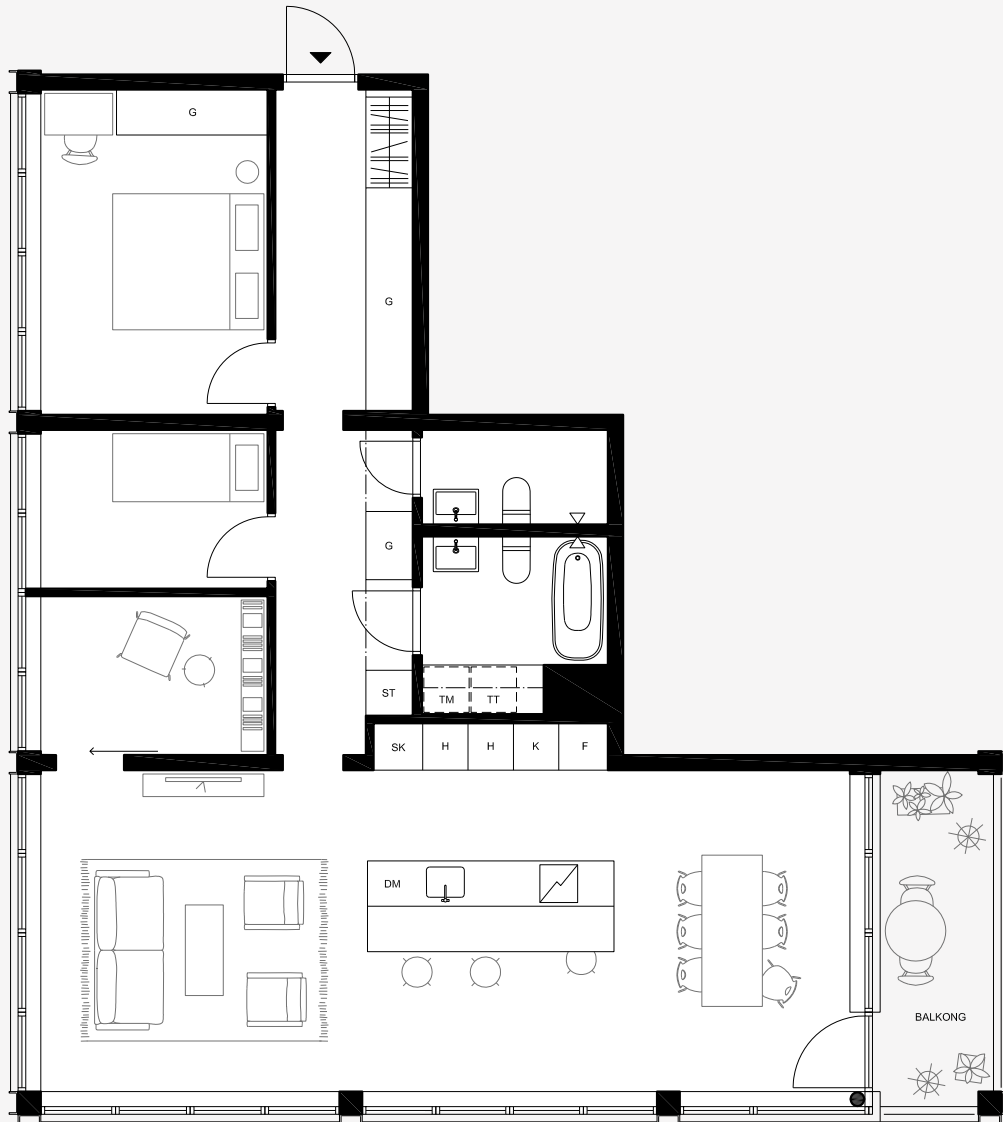
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



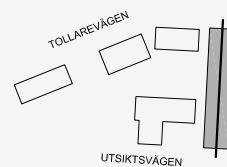
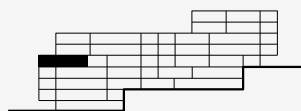
TEGELTRAPPAN T5.1

4 ROK, 101 KVM

PLAN 5



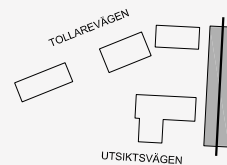
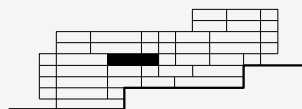
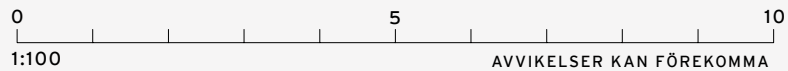
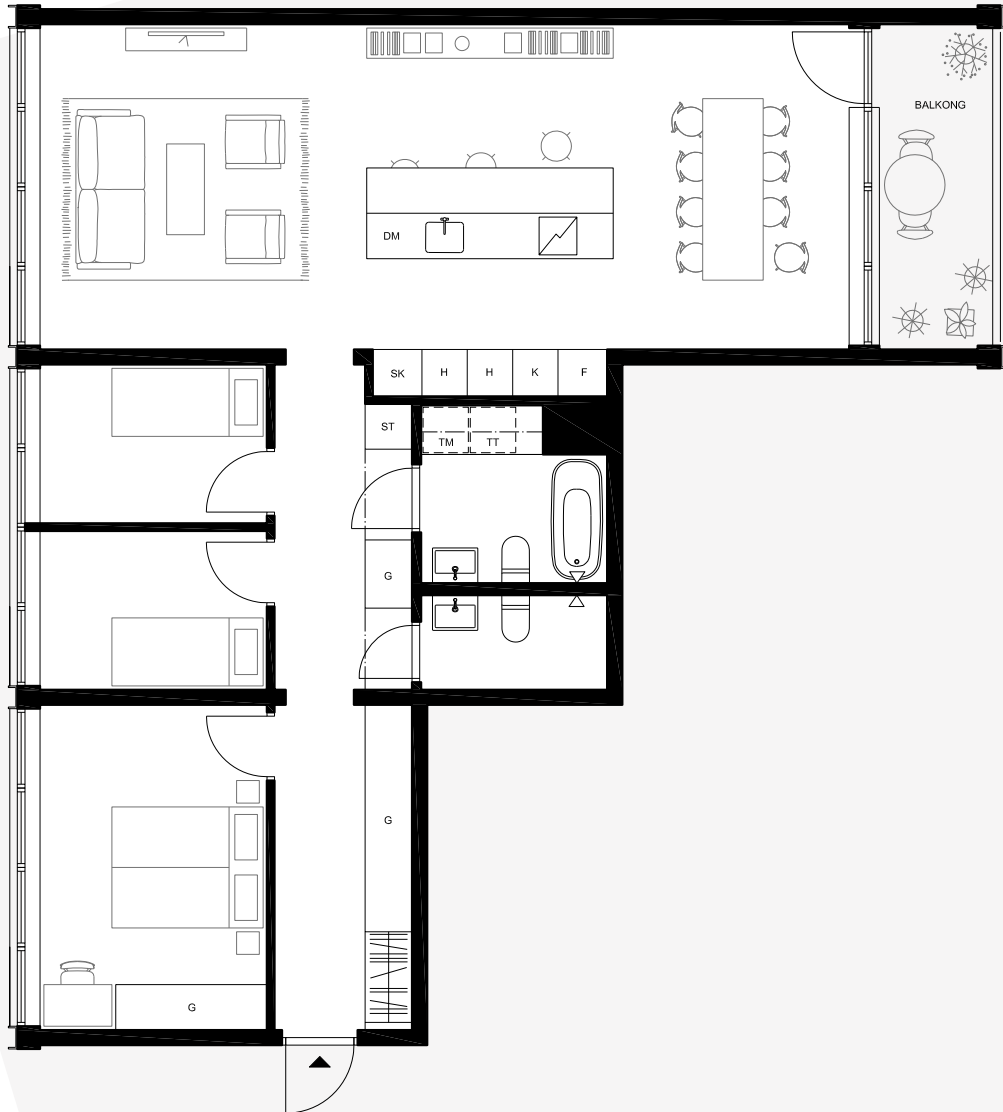
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



TEGELTRAPPAN T5.4

4 ROK, 102 KVM

PLAN 5



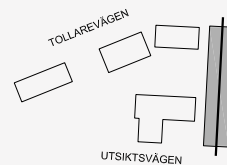
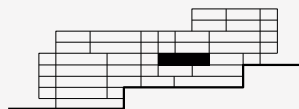
TEGELTRAPPAN T5.5

4 ROK, 102 KVM

PLAN 5



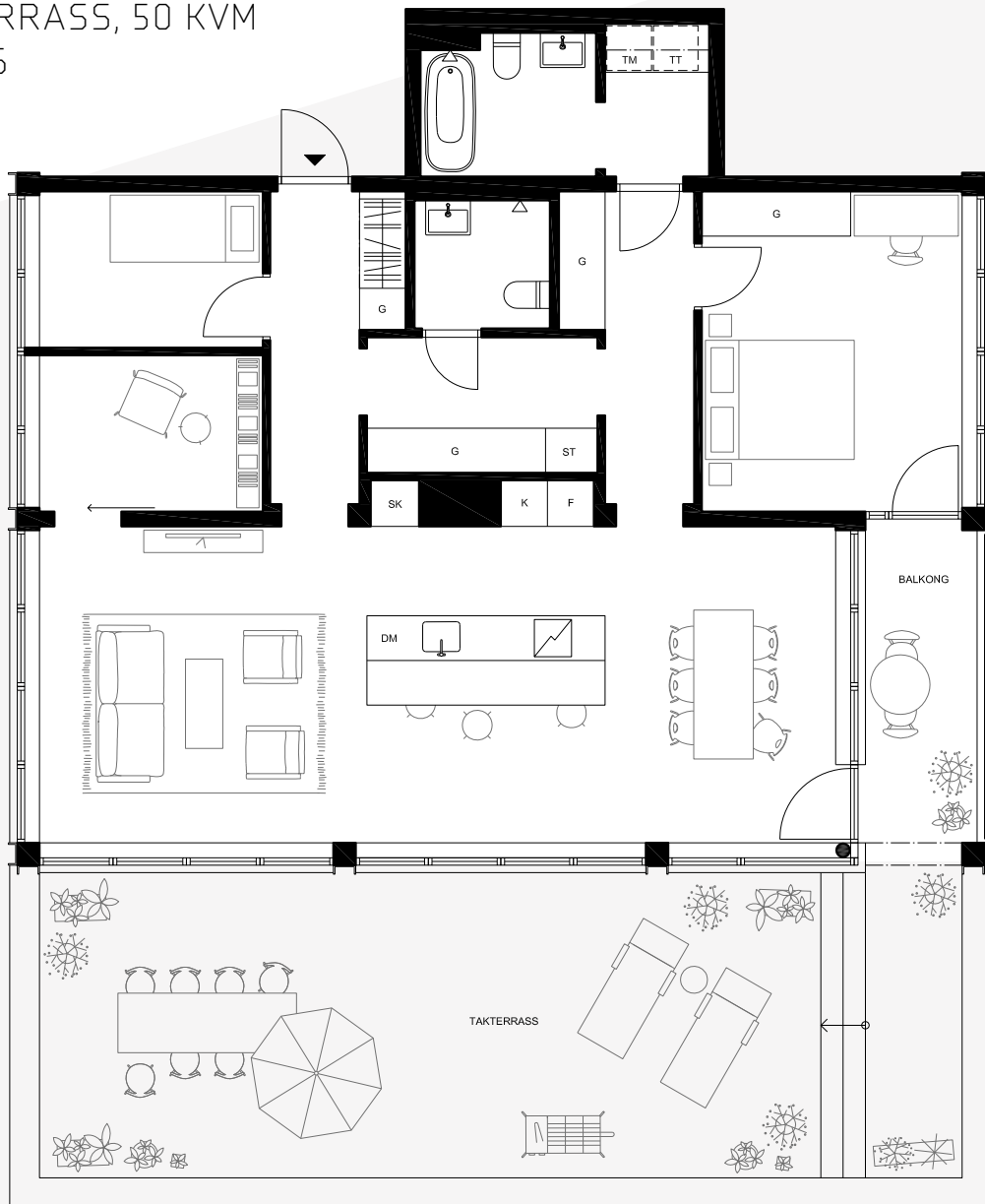
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



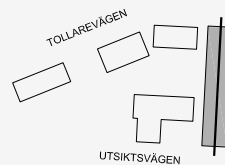
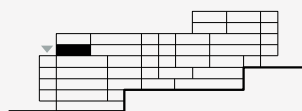
TEGELTRAPPAN T6.1

4 ROK, 109 KVM
PLAN 6

TAKTERRASS, 50 KVM
PLAN 6



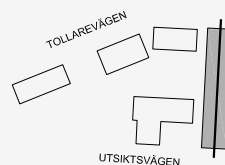
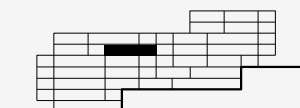
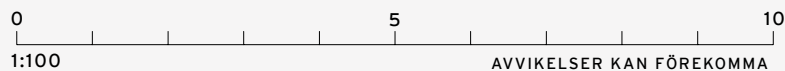
0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



TEGELTRAPPAN T6.3

4 ROK, 102 KVM

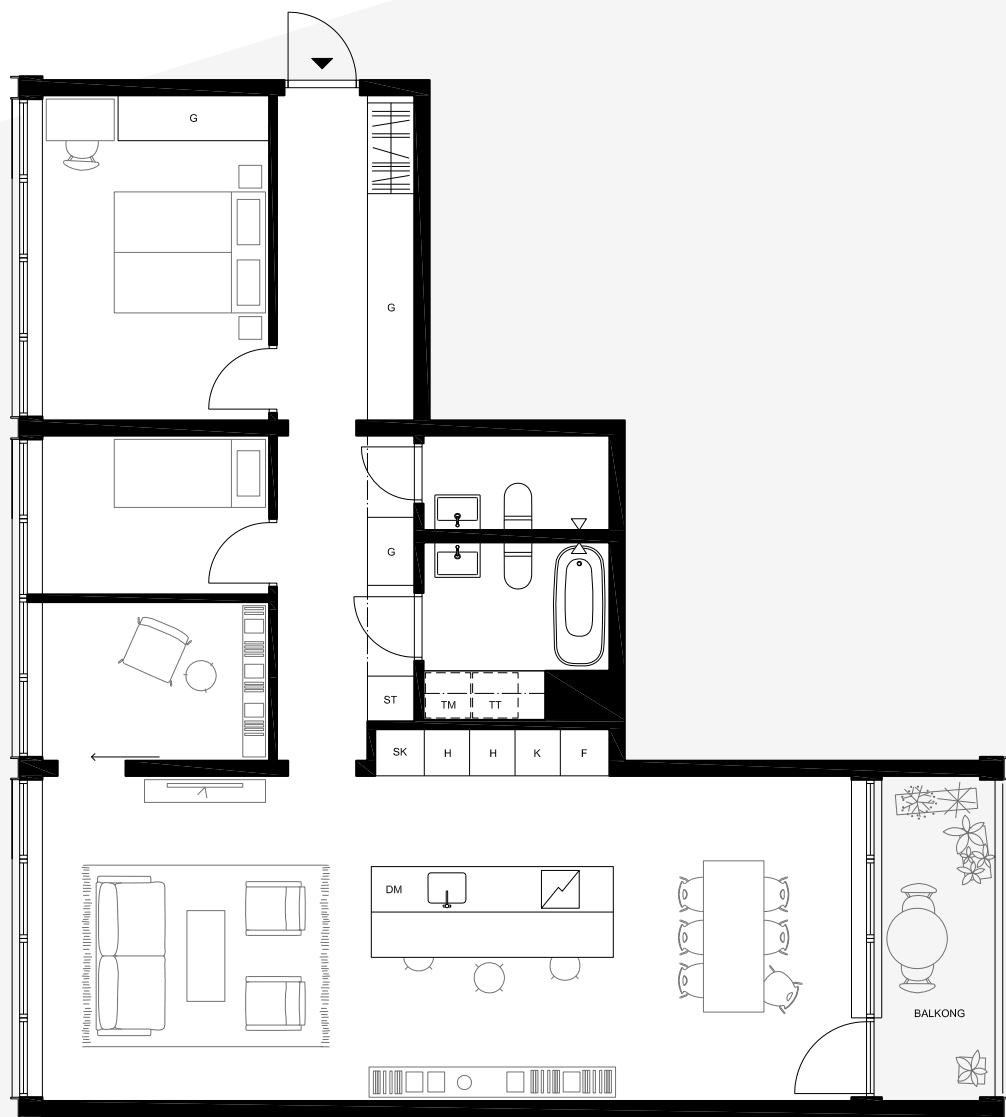
PLAN 6



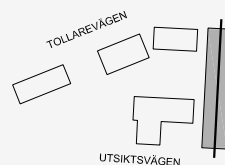
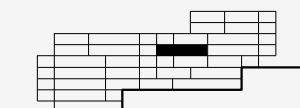
TEGELTRAPPAN T6.4

4 ROK, 102 KVM

PLAN 6



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



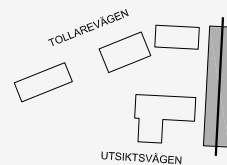
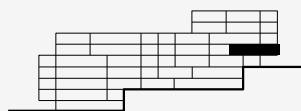
TEGELTRAPPAN T6.7

4 ROK, 101 KVM

PLAN 6



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



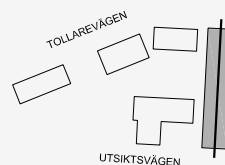
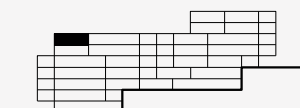
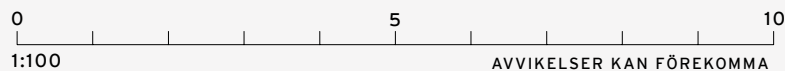
TEGELTRAPPAN T7.1

4 ROK, 109 KVM

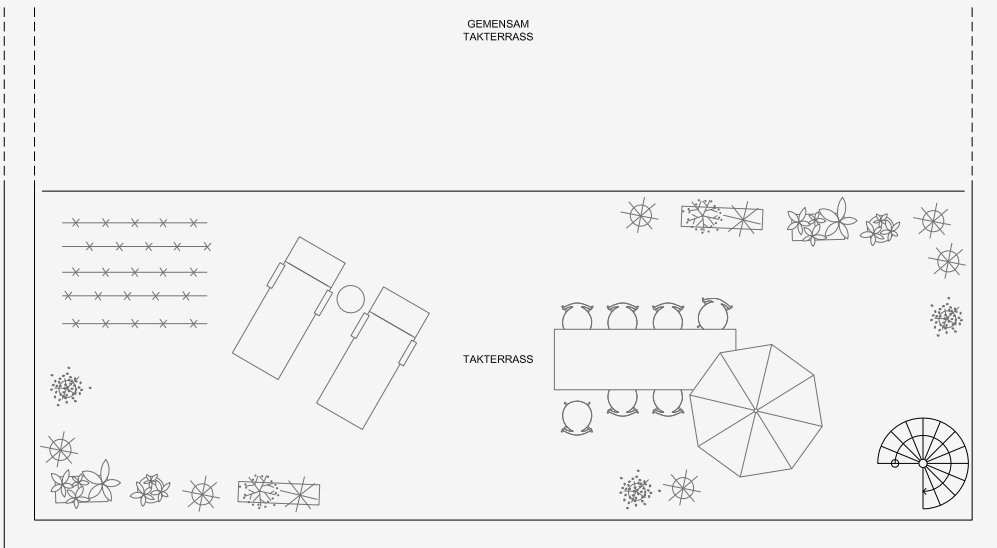
PLAN 7

TAKTERRASS, 54 KVM

PLAN 8



GEMENSAM
TAKTERRASS



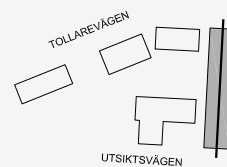
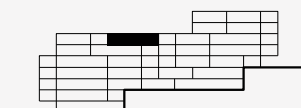
TEGELTRAPPAN T7.3

4 ROK, 102 KVM
PLAN 7

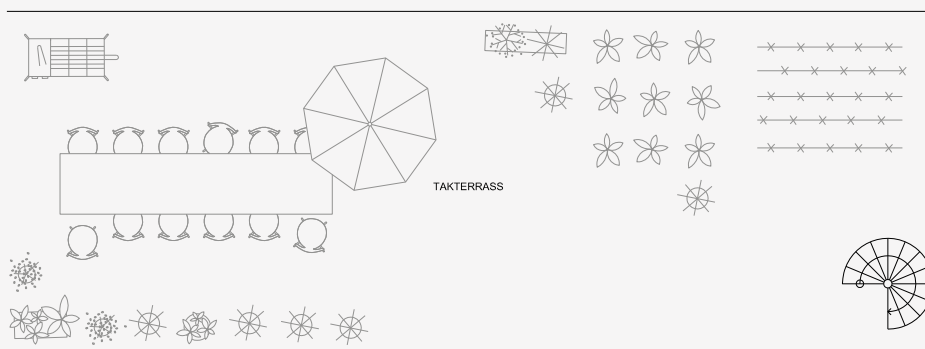
TAKTERRASS, 55 KVM
PLAN 8



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



TAKTERRASS
T7,4



TAKTERRASS
T7,2

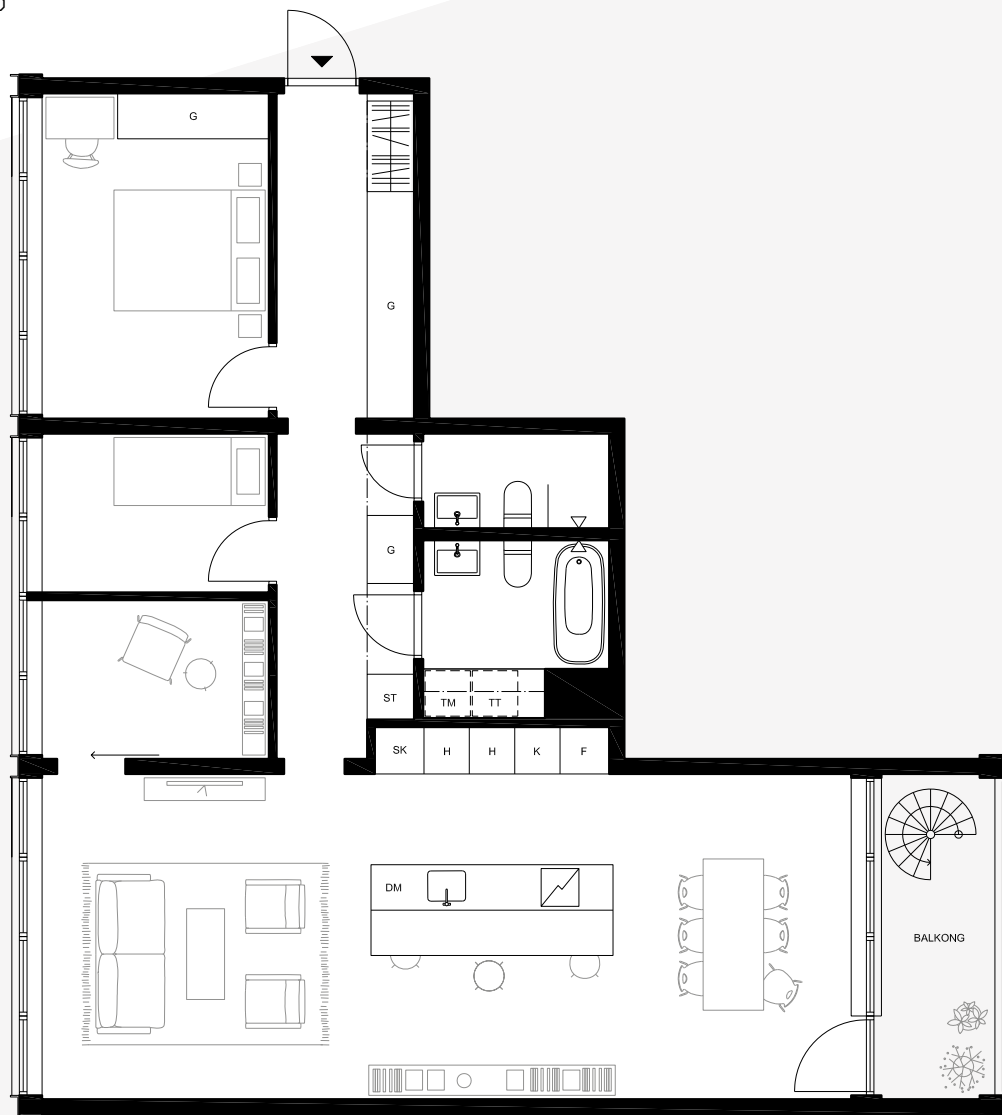
TEGELTRAPPAN T7.4

4 ROK, 102 KVM

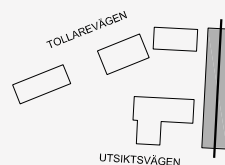
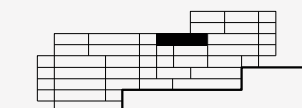
PLAN 7

TAKTERRASS, 55 KVM

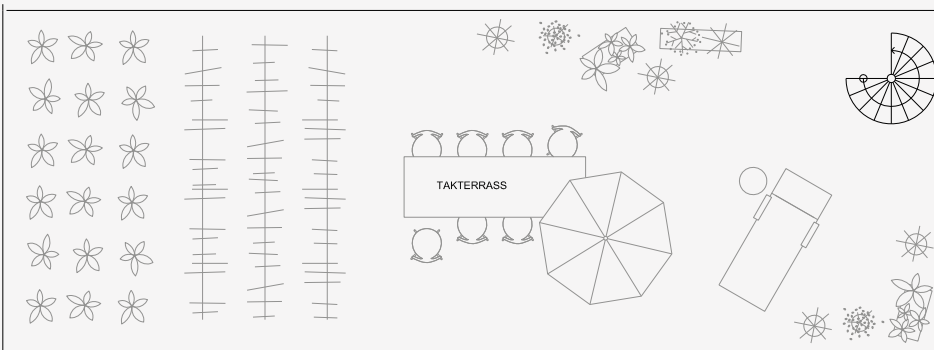
PLAN 8



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



TAKTERRASS
T8.1



TAKTERRASS
T7.3

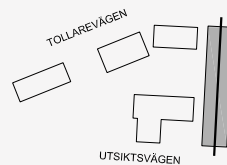
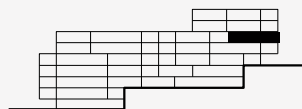
TEGELTRAPPAN T7.7

4 ROK, 101 KVM

PLAN 7



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



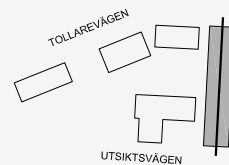
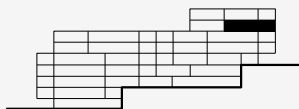
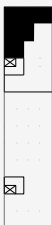
TEGELTRAPPAN T8.3

4 ROK, 101 KVM

PLAN 8



0 5 10
1:100 AVVIKELSER KAN FÖREKOMMA



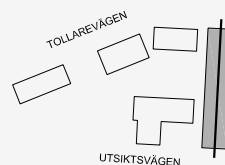
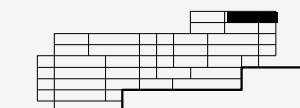
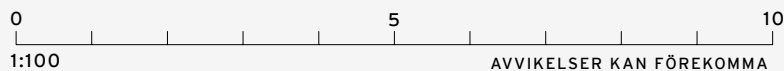
TEGELTRAPPAN T9.3

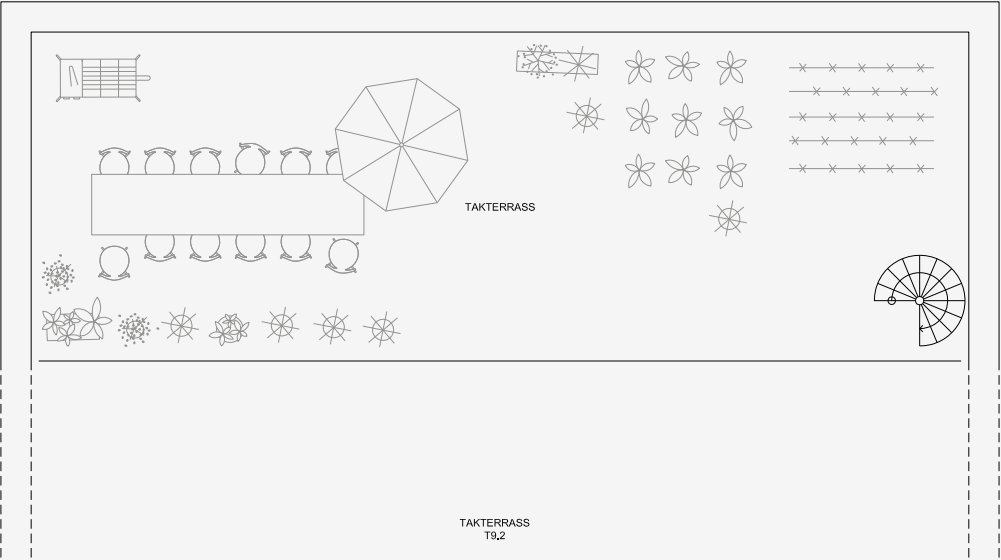
4 ROK, 101 KVM

PLAN 9

TAKTERRASS, 54 KVM

PLAN 10





OM TOBIN PROPERTIES

VÅR VISION är att skapa bostäder som engagerar och berör. Vi vill göra något annat än att massproducera standardiserade koncept som saknar karaktär, omtanke eller förankring i hur livet ser ut för de människor vi bygger för.

ALLA VÅRA BOSTADSPROJEKT har sin egen karaktär, men gemensamt är att vi alltid försöker skapa tillåtande miljöer där människor kan ta plats, och där interiören är till för att ge en nytta utöver den visuella upplevelsen. Det är lätt att rita bostäder som ser bra ut i inredningsreportage eller när man städat i flera timmar innan man får gäster. Men riktigt duktiga arkitekter och inredare kan skapa bostäder som är sköna att vara i medan livet pågår.

PRECIS SOM MED EN NYINKÖPT BIL som man bara sätter nyckeln i och kör iväg med, vill vi skapa samma känsla med våra bostäder. De ska vara skräddarsydda för dig redan från början. Med 5 Hus hoppas vi att vi har lyckats skapa just ett sådant ställe som bidrar till att både förenkla och förhöja vardagen och som ger utrymme att leva istället för att underhålla.

VI HOPPAS innerligt att ni som köper ska känna samma stolthet över den här adressen som vi gör.

Varma hälsningar,



Erik Karlin
VD; Tobin Properties

Alexander White

Alexander White Fastighetsmäklari
Kommendörsgatan 38
114 58 Stockholm
www.alexanderwhite.se

Maria Rockborn
Reg. fastighetsmäklare
Mobil: +46 (0)733 254 011
5hus@alexanderwhite.se

Kirstina Persson
Reg. fastighetsmäklare
Mobil: +46 (0)708 880 015
5hus@alexanderwhite.se

TOBIN PROPERTIES

Humlegårdsgatan 19 A
114 46 Stockholm
Tel 08-120 500 00
info@tobinproperties.se



www.5hus.se

Alla bilder på bostäderna på 5 Hus har renderats i dator. Avvikelse kan förekomma.

Fotografier under det historiska avsnittet kommer från Nacka lokalhistoriska arkiv.